

Achtung: Verpassen Sie nicht die Chancen mit CMYK+.



MEHR ERTRAG:

38%

Laut einer aktuellen Umfrage erwarten Printbuyer, dass sie für fluoreszierende Digitaldruckveredelungen bis zu 38% mehr bezahlen müssen, als für reinen 4-Farbdruck.¹



Der Toner leuchtet unter UV-Licht!

ERZEUGEN SIE DIGITALDRUCK-VEREDELUNGEN, DIE INS AUGE STECHEN

Mit der Option, die fünfte Druckstation mit Xerox® Fluorescent Yellow Dry Ink zu bestücken, kann Ihr Xerox® iGen® 5 Drucksystem eine ganz neue Palette von Möglichkeiten eröffnen.

Dieser Toner produziert einen einzigartigen, auffälligen Farbton, der Aufmerksamkeit erzeugt. Schutzumschläge für Bücher springen geradezu aus dem Regal. Poster und Indoor-Schilder schreien nach Aufmerksamkeit. Direktmailings knistern.

Der speziell entwickelte Toner leuchtet unter UV-Licht - elektrisiert den Betrachter - und schafft eine Vielzahl neuer Kommunikationsmöglichkeiten.

¹ Keypoint Intelligence / InfoTrends Beyond CMYK 2016

Elektrisierende Effekte zur Veredelung Ihrer Drucke mit Fluorescent Yellow Dry Ink.

In Sachen Aufwertung Ihrer digitalen Druckaufträge können Sie sich stets auf die iGen® 5 verlassen. Designer können Dateien so anlegen, dass gelber Fluoreszenttoner über oder neben CMYK aufgebracht wird, um so Inhalte besonders zu betonen und wichtige Botschaften hervorzuheben – laut und selbstbewusst.



Spot- und Flood-Effekte



Foto- und Farbveredelungen



Sicherheitsmerkmale

DIESES LEUCHTEN BEKOMMEN SIE NUR VON XEROX®

Als Pionier der Farbtechnologie haben wir diese innovative Farbe so konzipiert, dass sie den heute auf dem Markt erhältlichen gelben Neon- und Fluoreszenttonern und -tinten deutlich überlegen ist.

Dabei haben wir uns vom **optischen Gelb** der Tennisbälle inspirieren lassen. Diese speziell für optimale Sichtbarkeit der Bälle bei den ersten Tennisübertragungen im Farbfernsehen entwickelte besondere Farbe im Druck zu reproduzieren, war lange eine große Herausforderung – bis jetzt.



ERWEITERN SIE IHRE KAPAZITÄT 👍

Mit Fluorescent Yellow Dry Ink in der fünften Druckstation wird die iGen® 5 Press noch vielseitiger. Damit können Sie Ihren Kunden eine Auswahl an exklusiven Spezialeffekten anbieten, die absolut beeindruckend sind. Tauschen Sie Fluorescent Yellow Dry Ink gegen Weiß- oder Transparenttoner oder eine zusätzliche Farbe zur Erweiterung des Farbraums aus. Schon bieten sich Ihnen viele neue Möglichkeiten zur Produktion attraktiver, hochwertiger Aufträge. Wenn Sie Aufträge erstellen, die keine Spezialeffekte erfordern, können Ihre Bedienungskräfte einfach den Vierfarbmodus verwenden. Die Workflow-Software von Xerox® hilft Ihnen, die Auftragskoordination optimal auf den in der fünften Farbstation gerade verfügbaren Toner abzustimmen. Das sorgt für einen reibungslosen Produktionsablauf.

Weitere Informationen unter www.xerox.de/igen5