

1,2,3—WOW!

Wir haben den Einstieg in den Beyond CMYK-Druck auf der Xerox® Iridesse® Production Press für Designer wirklich einfach gemacht:

1 Lesen Sie den Design-Leitfaden

Erfahren Sie, wie Sie digitale Veredelungen – erstellt mit Metallic, Fluoreszierend Pink, Weiß und/oder Transparent – in jedes Design integrieren können.



2 Melden Sie sich für eine KOSTENLOSE virtuelle Schulung an

Sprechen Sie mit Experten und erfahren Sie Schritt für Schritt, wie diese Beyond CMYK zu Adobe Creative Cloud-Apps hinzufügen.

bit.ly/XeroxDesignerTraining



3 Finden Sie einen Druckpartner

Nutzen Sie unseren Global Locator, um einen Beyond CMYK-Druckpartner in Ihrer Nähe zu finden.



Sie wollen mehr?

Schauen Sie sich unsere Anleitungsvideos und weitere Ressourcen an: <https://www.xerox.de/de-de/digitaldruck/grafik-druck>



Xerox® Iridesse® Production Press

Fluoreszierend Pink
Farbraumerweite-
rung: PANTONE®
Farbfelder

xerox™

Solution Provider

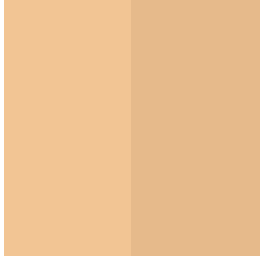
xerox™

Solution Provider



PANTONE® Neutraltöne

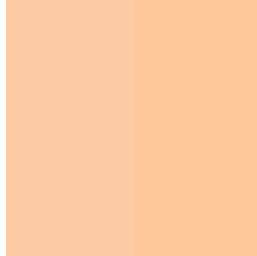
PANTONE 3596 C



C4,31 M23,92
Y43,92 K0

C0 M12,55
Y41,96 K7,06
FP11,37

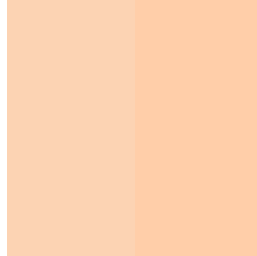
PANTONE 712 C



C0 M23,14
Y35,29 K0

C0 M3,92
Y37,25 K0
FP27,45

PANTONE 2015 C



C0 M19,22
Y28,24 K0

C0 M3,92
Y29,80 K0
FP20,78

PANTONE 7507 C



C0 M18,04
Y34,90 K0

C0 M0
Y36,08 K0
FP25,53

PANTONE 474 C



C0 M22,35
Y27,06 K0

C0 M11,76
Y27,84 K0
FP14,51

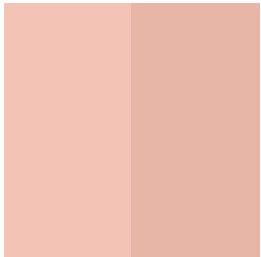
PANTONE 473 C



C0 M25,88
Y31,37 K0

C0 M15,69
Y32,55 K0
FP15,69

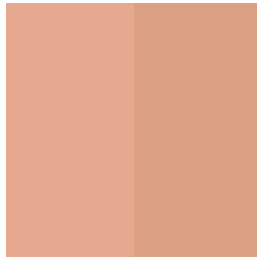
PANTONE 7513 C



C3,14 M26,27
Y23,14 K0

C0 M7,84
Y20,78 K8,24
FP20,78

PANTONE 7514 C



C7,45 M37,25
Y40,39 K0,78

C0 M18,04
Y36,86 K12,16
FP20,78



Die automatische Erweiterung des Farbraums auf dem Drucksystem mit Fluoreszierend Pink – oder FPink – vereinfacht den Prozess der Abstimmung von PANTONE® und anderen markenkritischen Farben in digitalen Aufträgen dramatisch.

Dieses Musterbuch wird den Anfang für Sie machen.

Machen Sie sich bereit, eine ganz neue Palette von Möglichkeiten zu erschließen...

Inhaltsverzeichnis

Seite 4	Einführung
Seite 6	Die großen Markenfarben
Seite 9	PANTONE® Rottöne
Seite 15	PANTONE® Pinktöne
Seite 21	PANTONE® Orangetöne
Seite 31	PANTONE® Gelbtöne
Seite 37	PANTONE® Blautöne
Seite 43	PANTONE® Lilatöne
Seite 49	PANTONE® Neutraltöne

Wir machen es Ihnen leicht, markenkonform zu bleiben.

Mit unserer automatischen Farbraumerweiterung auf dem Drucksystem können Sie beeindruckende Präzision auf einem Regenbogen von PANTONE® Farben treffen. In diesem Leitfaden werden die Besten der Besten beschrieben.

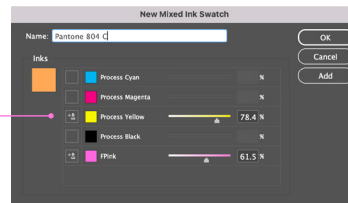
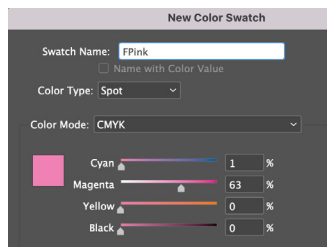
Das Drucksystem nimmt Ihnen diese Arbeit ab.

Nach dem Laden von FPink und dem Aktivieren des CMYK+ Modus werden die PANTONE® Schmuckfarben in Ihrer Datei automatisch analysiert und durch Anwendung von farbverwalteten FPink-Farben* gedruckt, um die perfekte Übereinstimmung zu erzielen. Solange die PANTONE® Farben auf „Schmuckfarben“ eingestellt sind, muss die Bedienungskraft nur FPink laden und die Farbraumerweiterungsfunktion starten – den Rest erledigt das Drucksystem!

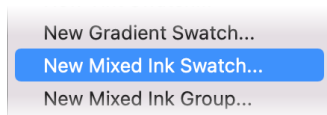
Oder: Erledigen Sie dies selbst in Adobe® InDesign®.

Haben Sie FPink, aber nicht die automatische Farbraumerweiterungsfunktion? Das Erstellen eigener PANTONE® Farbfelder mithilfe der Adobe® InDesign® Swatches Palette ist eine großartige Alternative zur Aktivierung des Nutzens von FPink.

- 1 Erstellen Sie eine Fluoreszierend-Pink-Schmuckfarbe wie unten gezeigt und nennen Sie sie „FPink“:
- 3 Suchen Sie die Farbmischung unter Ihrem gedruckten Lieblingsmuster. Geben Sie die CMYK- und FPink-Werte ein, um Ihr Fluoreszierend Pink Farbfeld mit gemischten Tonern zu erstellen.



- 2 Navigieren Sie zu „New Mixed Ink Swatch“ (Neues Farbfeld für gemischte Toner) in Ihrer Palette.



*Automatisierte On-Press-Farbraumerweiterung ist auf Iridesse-Produktionsdrucksystemen mit Xerox® EX-P 6 Print Server (v4.0) verfügbar.



PANTONE® Neutraltöne



Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



PANTONE 2015: C0 M3,92 Y29,80 K0
FP20,78

PANTONE 3596: C0 M12,55 Y41,96 K7,06
FP11,37



PANTONE 712: C0 M3,92 Y37,25 K0
FP27,45

PANTONE 7514: C0 M18,04 Y36,86 K12,16
FP20,78

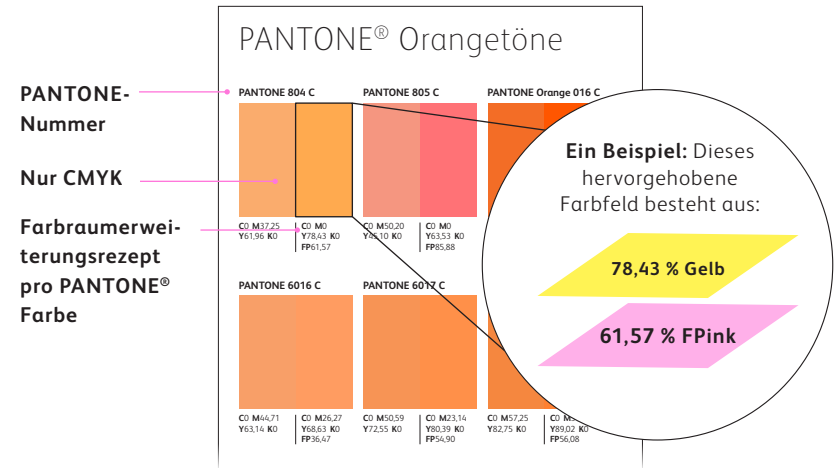


PANTONE 7507: C0 M0 Y36,08 K0
FP23,53

PANTONE 7513: C0 M7,84 Y20,78 K8,24
FP20,78

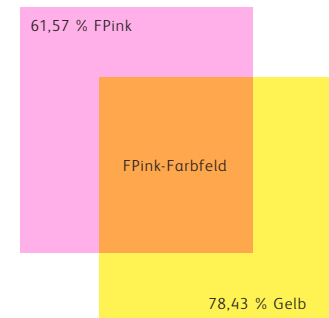
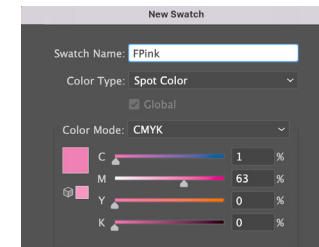
Selbst in Adobe® Illustrator nutzen:

Illustrator unterstützt keine Farbfelder mit gemischten Tonern, daher müssen gemischte Farben manuell erstellt werden, indem zwei Ebenen multipliziert werden. In diesem Musterbuch finden Sie genau die Mischungen, die Sie benötigen. Jede Musterseite folgt dem gleichen Layout:



So erstellen Sie gemischte Farben in Illustrator:

- 1 Erstellen Sie eine Fluoreszierend-Pink-Schmuckfarbe wie unten gezeigt und nennen Sie sie „FPink“:
- 2 Suchen Sie Ihr bevorzugtes Farbfeld. Bilden Sie es nach, indem Sie die C-, M- und/oder Y-Farbtöne über einer FPink-Basis **multiplizieren**:

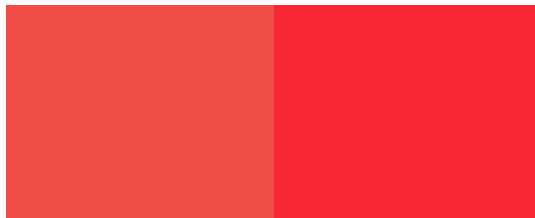


Drucken Sie es selbst: Um die Vorteile der automatischen Farbraumerweiterung auf dem Drucksystem zu demonstrieren, drucken Sie dieses Musterbuch auf einem Iridesse Produktionsdrucksystem, das von einem EX-P 6 Print Server v4.0 oder höher gesteuert wird.

Die großen Markenfarben.

Farbraumerweiterung bedeutet, dass Sie einige der weltweit bekanntesten Farben drucken können!

PANTONE 1788 C

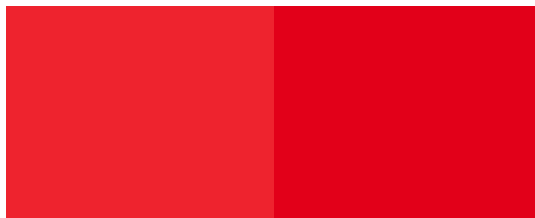


C0 M85,10 Y74,12 K0

C0 M65,10 Y83,92 K0
FP100

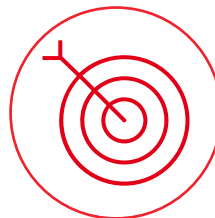


PANTONE 2035 C

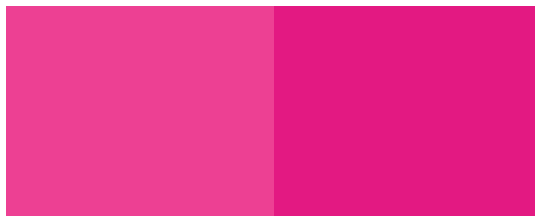


C0 M97,65 Y89,80 K0

C0 M91,76 Y100 K0
FP92,55



PANTONE 219 C



C0 M88,63 Y3,92 K0

C0 M85,49 Y5,49 K0
FP60,39



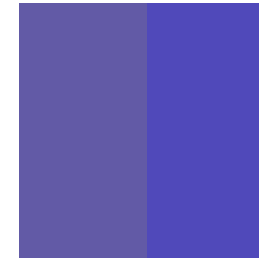
PANTONE Violet C



C90,59 M100
Y0 K0

C95,59 M99,22
Y0 K0
FP100

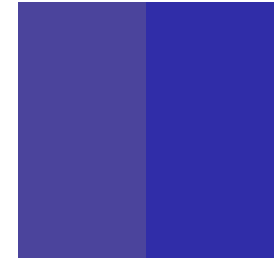
PANTONE 2097 C



C70,98 M73,33
Y0 K0

C80 M4,31
Y0 K0
FP100

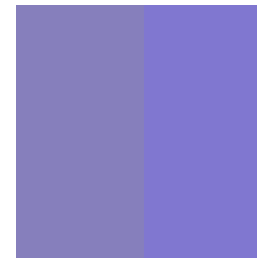
PANTONE 2098 C



C84,31 M86,67
Y0 K0

C91,37 M49,41
Y0 K0
FP100

PANTONE 2101 C



C50,59 M50,98
Y0 K0

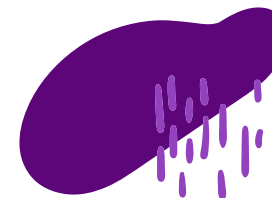
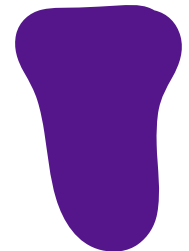
C59,22 M0
Y0 K0
FP75,29

PANTONE 2104 C



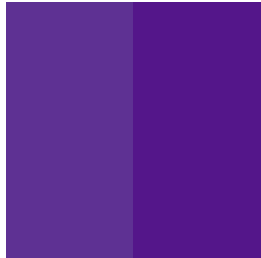
C82,75 M83,14
Y0 K0

C87,84 M61,18
Y0 K0
FP76,08



PANTONE® Lilatöne

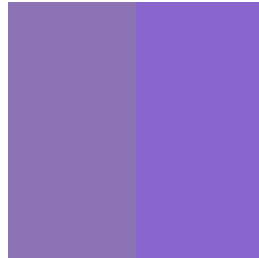
PANTONE 2597 C



C78,04 M98,04
Y0 K0

C83,14 M86,67
Y0 K0
FP100

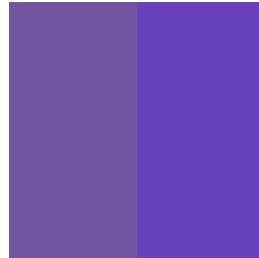
PANTONE 265 C



C49,02 M60
Y0 K0

C59,22 M0
Y0 K0
FP88,24

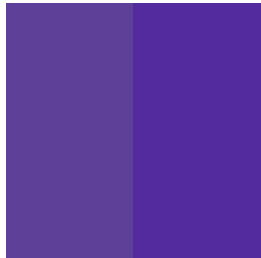
PANTONE 266 C



C65,10 M77,65
Y0 K0

C72,94 M20
Y0 K0
FP100

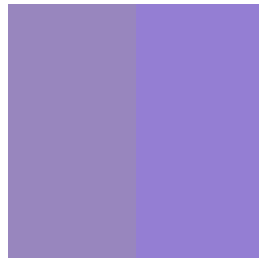
PANTONE 267 C



C76,08 M89,41
Y0 K0

C82,35 M58,04
Y0 K0
FP100

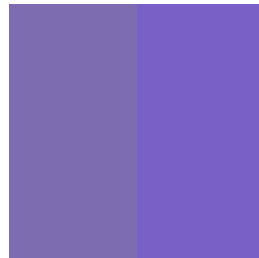
PANTONE 2087 C



C41,96 M49,02
Y0 K0

C51,37 M0
Y0 K0
FP72,16

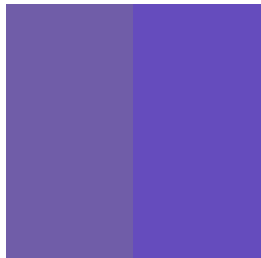
PANTONE 2088 C



C56,08 M62,75
Y0 K0

C65,49 M0
Y0 K0
FP90,59

PANTONE 2089 C



C64,71 M72,16
Y0 K0

C74,12 M3,92
Y0 K0
FP100

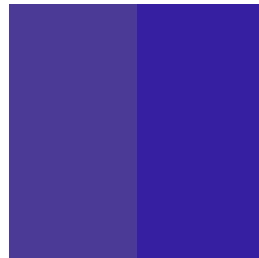
PANTONE 2090 C



C71,37 M78,82
Y0 K0

C78,82 M22,75
Y0 K0
FP100

PANTONE 2091 C



C85,49 M92,94
Y0 K0

C91,37 M71,76
Y0 K0
FP100

PANTONE 1375 C



C0 M45,49 Y84,71 K0

C0 M8,63 Y91,76 K0
FP59,22

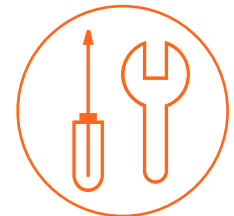


PANTONE 165 C



C0 M66,27 Y84,71 K0

C0 M23,14 Y93,73 K0
FP92,94

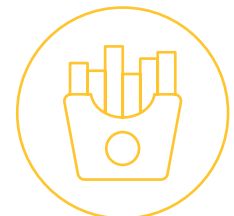


PANTONE 123 C



C0 M24,71 Y81,96 K0

C0 M0 Y83,53 K0
FP32,16



PANTONE 107 C



C0 M8,24 Y81,96 K0

C0 M0 Y81,57 K0
FP10,59



PANTONE 7455 C

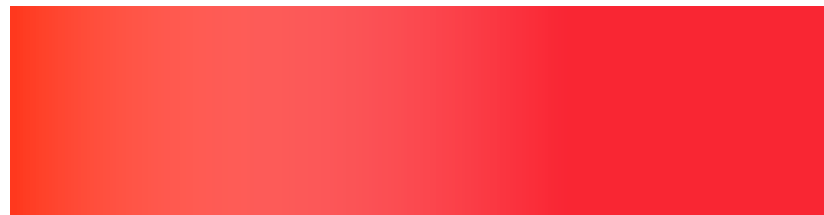


C79,61 M61,18 Y0 K0

C84,71 M39,22 Y0 K0
FP49,80

Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



PANTONE Bright Red C: C0 M50,98 Y92,16 K0 **PANTONE 1788:** C0 M65,10 Y83,92 K0
FP100 FP100

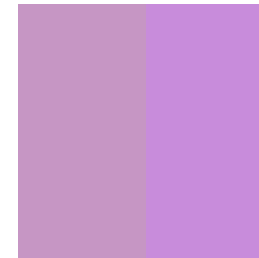


PANTONE 185: C0 M80,78 Y90,59 K0 **PANTONE 2347:** C0 M85,88 Y100 K1,18
FP100 FP64,31



PANTONE 2035: C0 M91,76 Y100 K0 **PANTONE Warm Red:** C0 M44,71 Y83,14 K0
FP92,55 FP100

PANTONE 2572 C



C20,39 M45,49 Y0 K0
C32,16 M0 Y0 K0
FP70,20

PANTONE 2582 C



C36,47 M68,63 Y0 K0
C46,63 M4,71 Y0 K0
FP100

PANTONE 2592 C



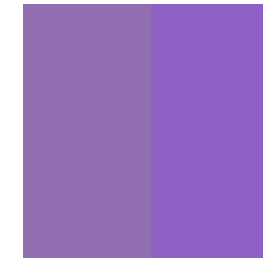
C47,84 M81,57 Y0 K0
C55,69 M38,82 Y0 K0
FP100

PANTONE 2602 C



C55,29 M89,80 Y0 K0
C61,18 M60,78 Y0 K0
FP100

PANTONE 2083 C



C46,67 M63,53 Y0 K0
C57,65 M0 Y0 K0
FP92,55

PANTONE 2084 C



C60,39 M80 Y0 K0
C67,45 M32,16 Y0 K0
FP100

PANTONE 3515 C



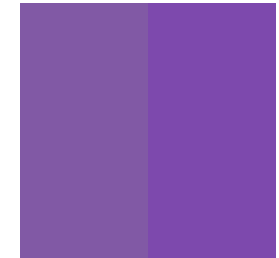
C70,20 M100 Y0 K4,31
C76,08 M100 Y0 K0,78
FP95,29

PANTONE 2577 C



C35,59 M51,76 Y0 K0
C44,71 M9,02 Y0 K0
FP70,98

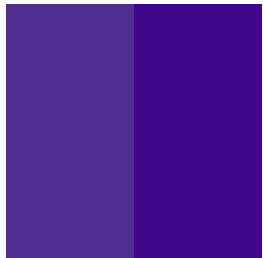
PANTONE 2587 C



C56,86 M75,29 Y0 K0
C64,31 M26,67 Y0 K0
FP95,69

PANTONE® Lilatöne

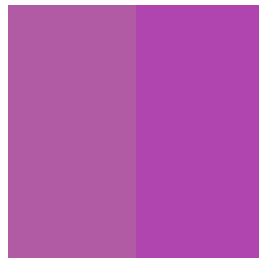
PANTONE Medium Purple C



C84,71 M100
Y0 K0,78

C90,98 M98,43
Y0 K0
FP100

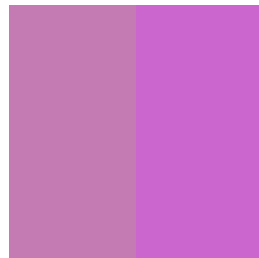
PANTONE Purple v.2 C



C31,37 M76,86
Y0 K0

C39,61 M43,14
Y0 K0
FP93,33

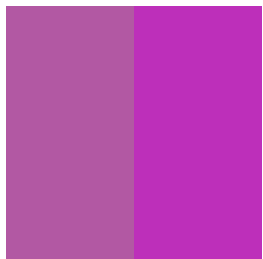
PANTONE 252 C



C21,18 M61,18
Y0 K0

C35,69 M0
Y0 K0
FP94,50

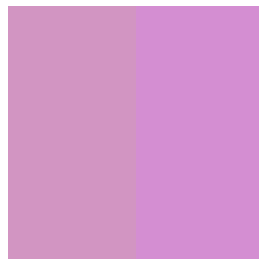
PANTONE Purple C



C30,59 M78,04
Y0 K0

C40,39 M35,69
Y0 K0
FP100

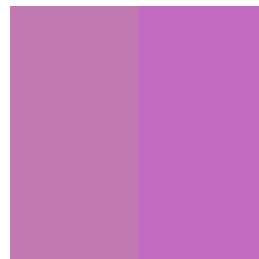
PANTONE 2066 C



C14,90 M47,84
Y0 K0

C23,53 M10,59
Y0 K0
FP63,14

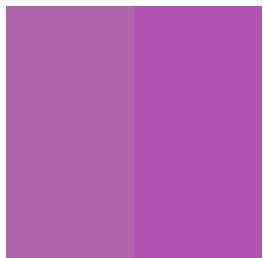
PANTONE 2067 C



C22,75 M61,57
Y0 K0

C33,33 M20,78
Y0 K0
FP81,18

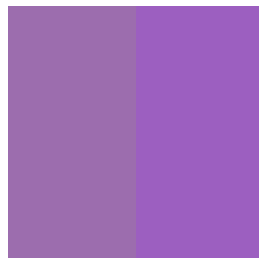
PANTONE 2068 C



C31,37 M71,76
Y0 K0

C40,78 M30,59
Y0 K0
FP92,55

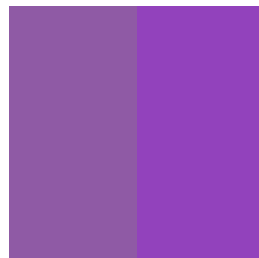
PANTONE 7441 C



C41,18 M65,10
Y0 K0

C50,98 M9,80
Y0 K0
FP91,37

PANTONE 7442 C



C49,41 M75,69
Y0 K0

C58,04 M21,57
Y0 K0
FP100

PANTONE® Rottöne



PANTONE® Rottöne

PANTONE Bright Red C



C0 M79,22
Y84,31 K0

C0 M50,98
Y92,16 K0
FP100

PANTONE 485 C



C0 M90,59
Y90,98 K0

C0 M82,75
Y97,25 K0
FP83,53

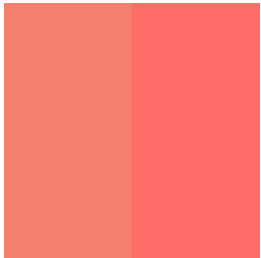
PANTONE 2035 C



C0 M97,65
Y89,80 K0

C0 M91,76
Y100 K0
FP92,55

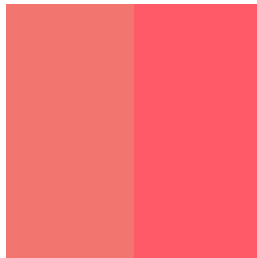
PANTONE 2345 C



C0 M62,35
Y50,98 K0

C0 M13,73
Y65,88 K0
FP94,12

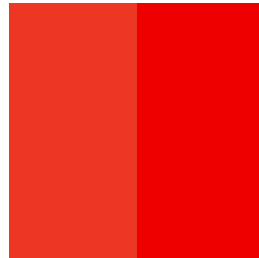
PANTONE 2346 C



C0 M67,84
Y48,24 K0

C0 M23,14
Y63,53 K0
FP100

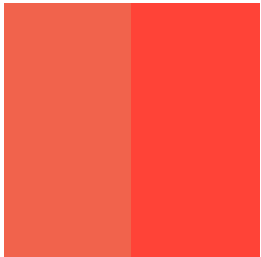
PANTONE 2347 C



C0 M92,16
Y99,22 K0,78

C0 M85,88
Y100 K1,18
FP64,31

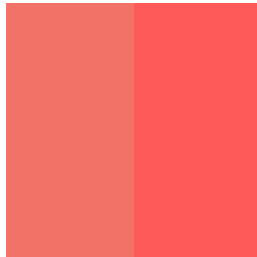
PANTONE Warm Red C



C0 M76,08
Y72,16 K0

C0 M44,71
Y83,14 K0
FP100

PANTONE 178 C



C0 M69,02
Y54,51 K0

C0 M25,88
Y69,80 K0
FP100

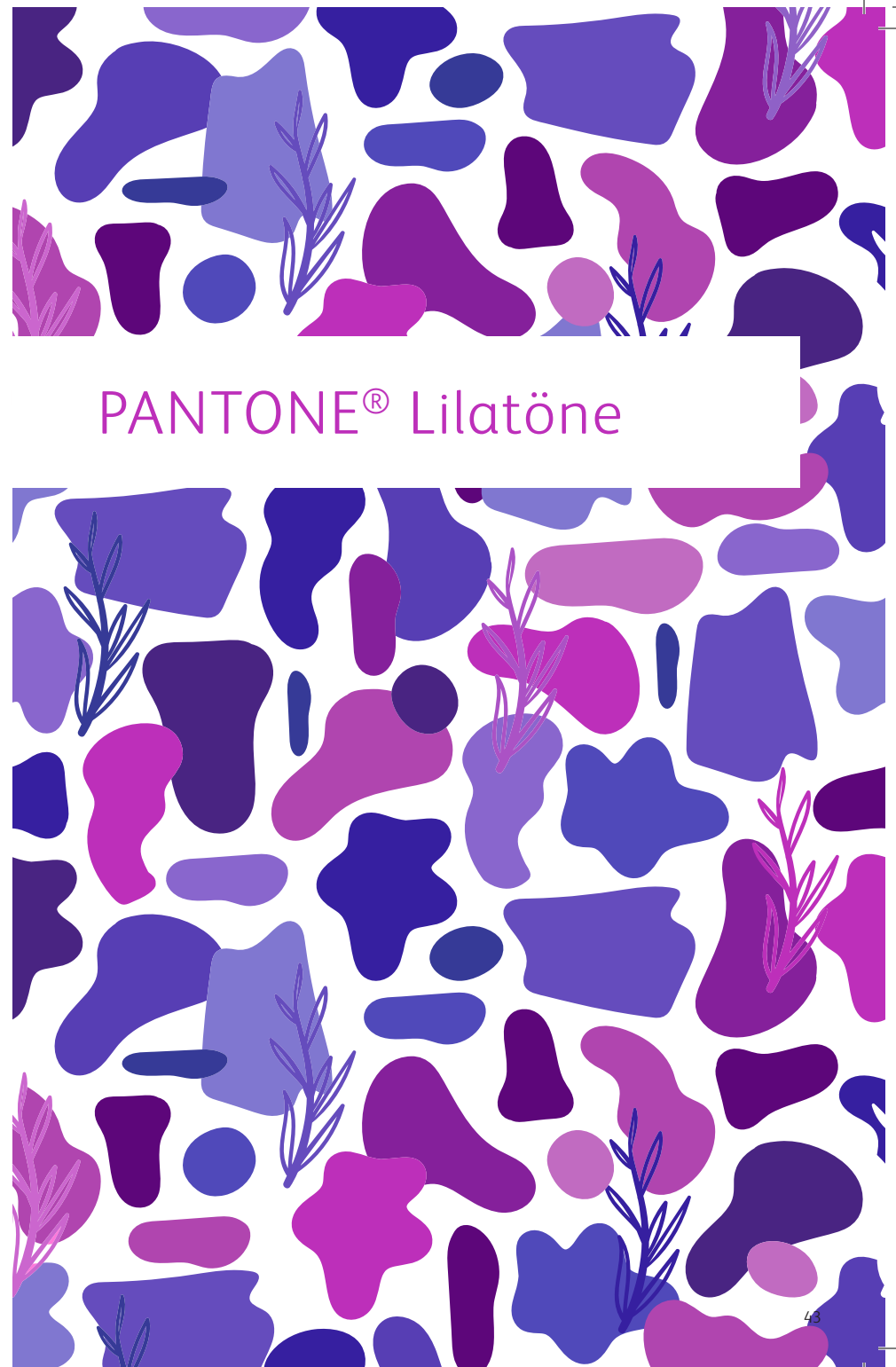
PANTONE 179 C



C0 M84,71
Y80,39 K0

C0 M76,08
Y83,92 K0
FP63,53

PANTONE® Lilatöne



Den „Wow“-Effekt verstärken.

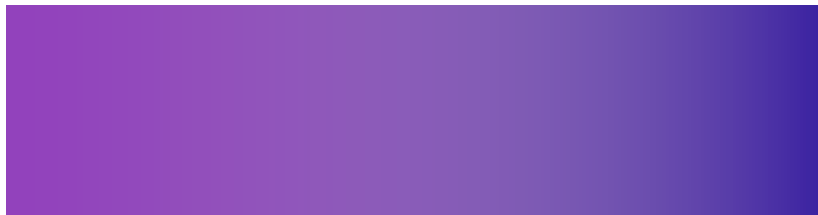
Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



PANTONE Purple: C40,39 M35,69 Y0 K0 **PANTONE 2089:** C74,12 M3,92 Y0 K0,78
FP100 FP100

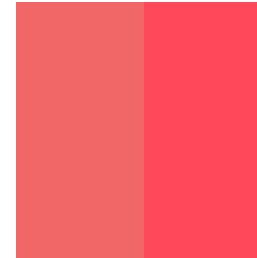


PANTONE 3583: C83,92 M88,24 Y0 K0,39 **PANTONE 2577:** C44,71 M9,02 Y0 K0
FP67,06 FP70,98



PANTONE 7442: C58,04 M21,57 Y0 K0 **PANTONE 2091:** C91,37 M71,76 Y0 K0
FP100 FP100

PANTONE 1785 C



C0 M74,51
Y51,76 K0

C0 M41,57
Y65,49 K0
FP100

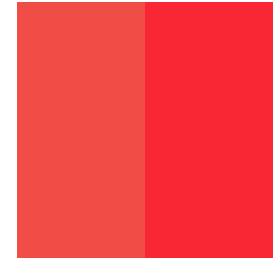
PANTONE 1787 C



C0 M80
Y62,75 K0

C0 M54,90
Y74,12 K0
FP100

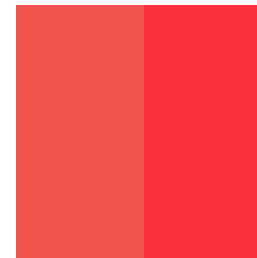
PANTONE 1788 C



C0 M85,10
Y74,12 K0

C0 M65,10
Y83,92 K0
FP100

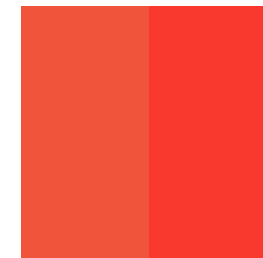
PANTONE Red 032 C



C0 M82,35
Y70,20 K0

C0 M59,61
Y80,39 K0
FP100

PANTONE 3556 C



C0 M81,57
Y81,57 K0

C0 M58,82
Y90,98 K0
FP100

PANTONE 3516 C



C0 M87,45
Y96,86 K0

C0 M80,78
Y99,22 K0,39
FP63,92

PANTONE 2034 C



C0 M82,35
Y71,37 K0

C0 M65,10
Y80 K0
FP91,37

PANTONE 185 C



C0 M92,94
Y80 K0

C0 M80,78
Y90,59 K0
FP100

PANTONE 199 C



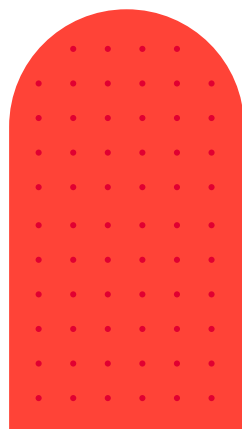
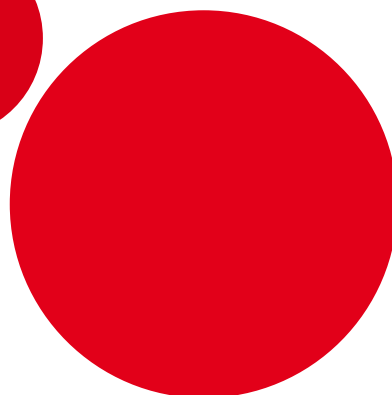
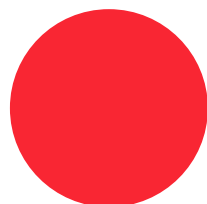
C0 M98,43
Y75,69 K0

C0 M92,94
Y87,06 K0,39
FP94,51

PANTONE 206 C



C0 M100	C0 M100
Y68,24 K2,75	Y85,10 K2,75
	FP100



PANTONE 2184 C

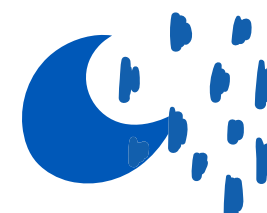


C80,39 M30,59	C87,84 M0
Y0 K0	Y0 K0
	FP36,86

PANTONE 2195 C

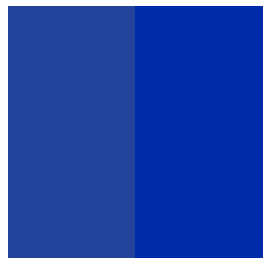


C87,06 M38,43	C96,08 M0
Y0 K0	Y0 K0
	FP47,06



PANTONE® Blautöne

PANTONE 2736 C



C98,04 M87,45
Y0 K0

C100 M49,80
Y0 K0
FP100

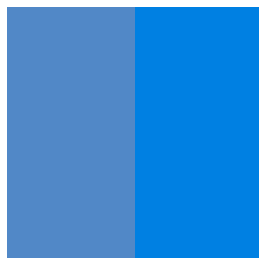
PANTONE 2728 C



C90,59 M69,41
Y0 K0

C100 M0,39
Y0 K0
FP92,55

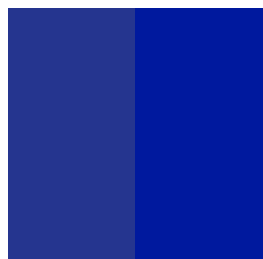
PANTONE 2727 C



C68,63 M39,22
Y0 K0

C77,65 M0
Y0 K0
FP53,73

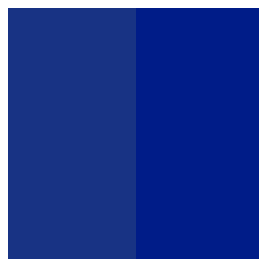
PANTONE Blue 072 C



C100 M94,12
Y0 K5,88

C100 M75,69
Y0 K9,02
FP100

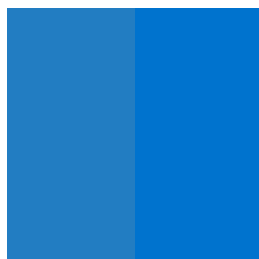
PANTONE Reflex Blue C



C100 M89,80
Y0 K17,25

C100 M72,55
Y0 K19,22
FP87,06

PANTONE 285 C



C81,96 M43,92
Y0 K0

C91,76 M0
Y0 K0
FP56,86

PANTONE 2175 C



C92,16 M46,67
Y0 K0

C100 M9,02
Y0 K0
FP52,16

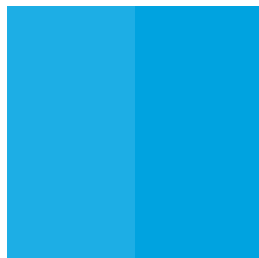
PANTONE 2388 C



C94,51 M63,14
Y0 K0

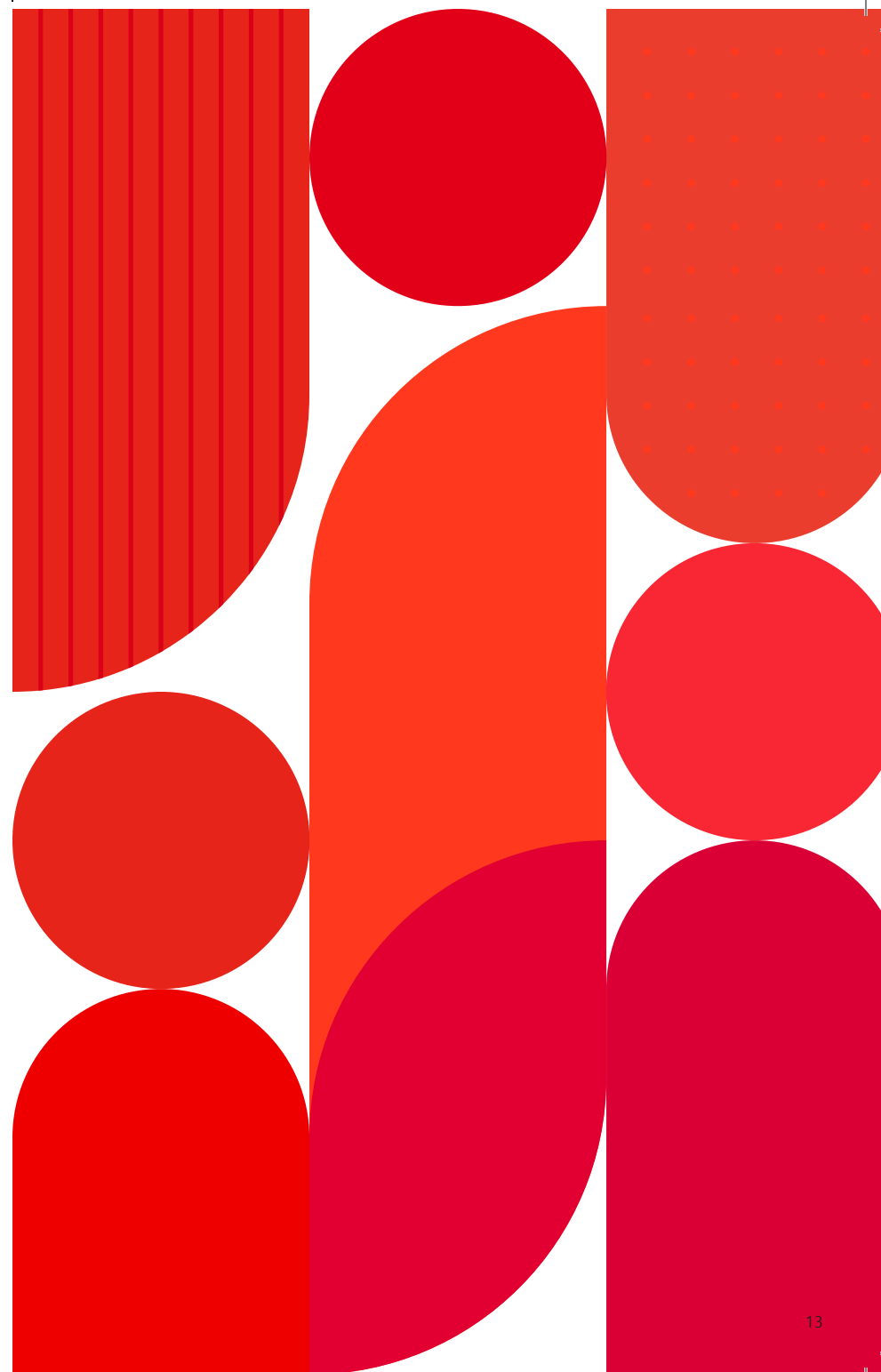
C100 M33,73
Y0 K0
FP59,61

PANTONE 299 C



C70,59 M11,37
Y0 K0

C73,73 M0
Y0 K0
FP12,94



Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



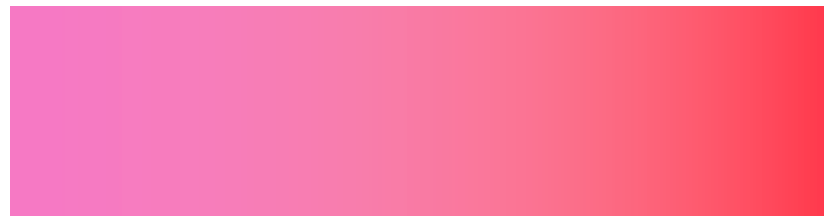
PANTONE 806: C0 M2,35 Y18,43 K0
FP100

PANTONE 239: C20 M35,69 Y0 K0
FP100



PANTONE 219: C0 M85,49 Y5,49 K0
FP60,39

PANTONE 807: C9,02 M29,02 Y0 K0
FP100



PANTONE 231: C9,02 M20,78 Y0 K0
FP76,86

PANTONE 1787: C0 M54,90 Y74,12 K0
FP100

PANTONE 2371 C



C96,47 M99,22 C100 M97,25
Y0 K0,39 Y0 K0,78
FP99,61

PANTONE 660 C



C69,41 M40,78 C77,65 M6,27
Y0 K0 Y0 K0
FP50,59

PANTONE 2129 C



C58,82 M33,33 C67,06 M0
Y0 K0 Y0 K0
FP46,27

PANTONE 2130 C



C66,27 M46,67 C75,69 M0
Y0 K0 Y0 K0
FP65,49

PANTONE 2131 C



C80 M60,78 C89,02 M9,80
Y0 K0 Y0 K0
FP77,65

PANTONE 2132 C



C85,10 M60,78 C95,96 M0
Y0 K0 Y0 K0
FP81,18

PANTONE 7455 C



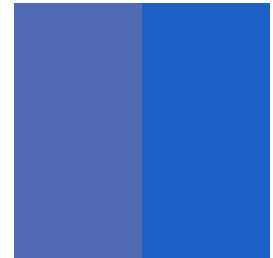
C79,61 M61,18 C84,71 M39,22
Y0 K0 Y0 K0
FP49,80

PANTONE 2126 C



C90,59 M77,65 C97,65 M13,33
Y0 K0 Y0 K0
FP100

PANTONE 2726 C



C74,90 M60 C84,71 M0
Y0 K0 Y0 K0
FP83,14

PANTONE® Blautöne

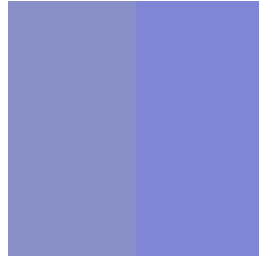
PANTONE Dark Blue C



C100 M86,27
Y0 K3,92

C100 M70,98
Y0 K7,45
FP62,75

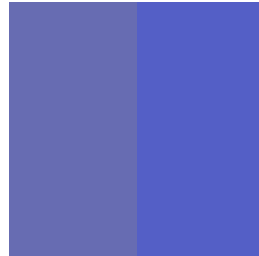
PANTONE 2715 C



C48,24 M41,57
Y0 K0

C56,47 M0
Y0 K0
FP63,14

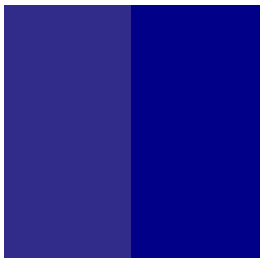
PANTONE 2725 C



C66,27 M61,18
Y0 K0

C75,69 M0
Y0 K0
FP87,06

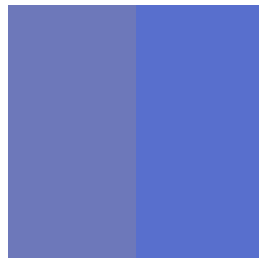
PANTONE 2735 C



C97,25 M100
Y0 K6,27

C99,61 M100
Y0 K5,88
FP99,61

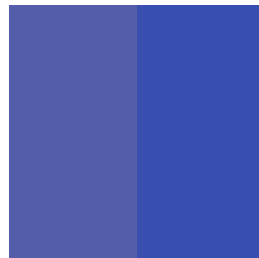
PANTONE 2366 C



C62,35 M52,55
Y0 K0

C71,37 M0
Y0 K0
FP75,69

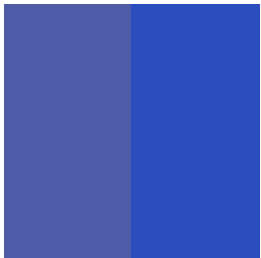
PANTONE 2367 C



C76,47 M70,59
Y0 K0

C83,53 M26,67
Y0 K0
FP83,53

PANTONE 2368 C



C78,43 M71,37
Y0 K0

C88,63 M0
Y0 K0
FP98,04

PANTONE 2369 C



C84,71 M74,90
Y0 K0

C94,12 M5,49
Y0 K0
FP100

PANTONE 2370 C



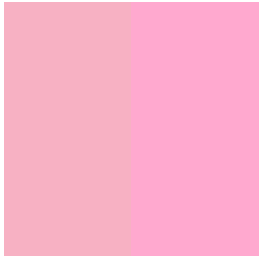
C94,12 M87,84
Y0 K0

C100 M66,27
Y0 K0
FP90,59



PANTONE® Pinktöne

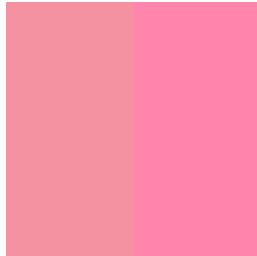
PANTONE 6050 C



C0 M37,25
Y7,84 K0

C0 M15,29
Y10,20 K0
FP40,39

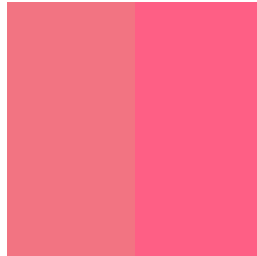
PANTONE 6051 C



C0 M53,33
Y19,22 K0

C0 M27,06
Y23,92 K0
FP61,57

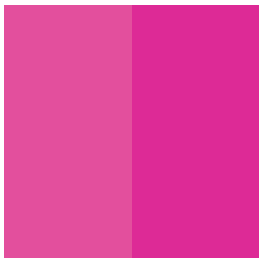
PANTONE 6053 C



C0 M68,24
Y33,73 K0

C0 M42,35
Y43,53 K
FP81,57

PANTONE Pink C



C5,49 M83,53
Y0 K0

C12,16 M64,71
Y0 K0
FP94,12

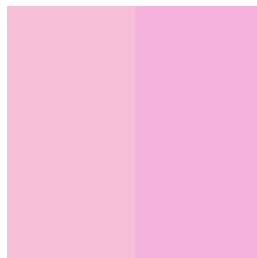
PANTONE Red 0331 C



C0 M35,69
Y14,51 K0

C0 M12,55
Y16,47 K0
FP39,22

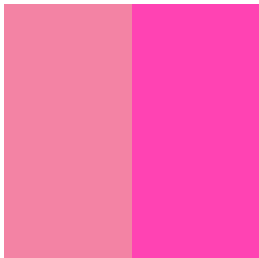
PANTONE Magenta 0521 C



C0 M31,76
Y0 K0

C7,45 M3,92
Y0 K0
FP43,53

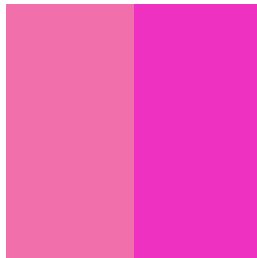
PANTONE 806 C



C0 M61,57
Y10,59 K0

C0 M2,35
Y18,43 K0
FP100

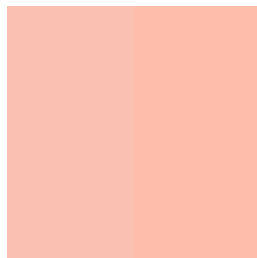
PANTONE 807 C



C0 M70,98
Y0 K0

C9,02 M29,02
Y0 K0
FP100

PANTONE 4033 C



C0 M29,02
Y23,92 K0

C0 M12,94
Y25,49 K0
FP24,71

PANTONE® Blautöne



Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



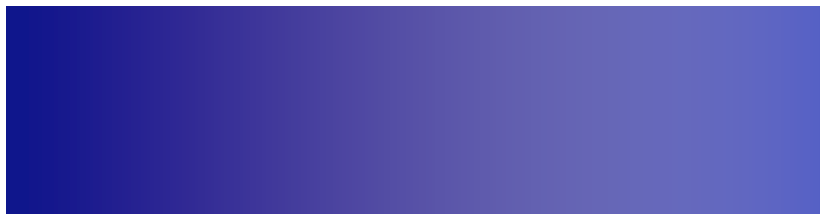
PANTONE 299: C73,73 M0 Y0 K0
FP12,94

PANTONE Blue 072: C100 M75,69 Y0 K9,02
FP100



PANTONE 6104: C93,73 M73,33 Y0 K10,20
FP16,47

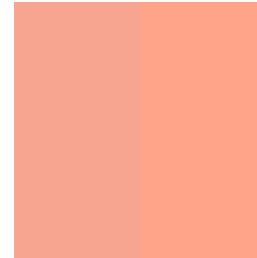
PANTONE 285: C91,76 M0 Y0 K0
FP56,86



PANTONE 2371: C100 M97,25 Y0 K0,78
FP99,61

PANTONE 2735: C99,61 M100 Y0 K5,88
FP99,61

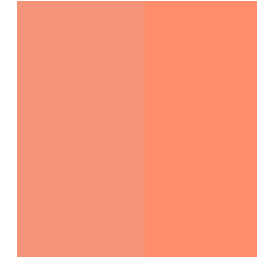
PANTONE 1625 C



C0 M42,35
Y37,65 K0

C0 M7,45
Y44,71 K0
FP57,65

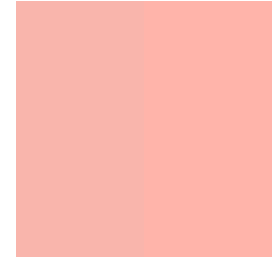
PANTONE 1635 C



C0 M51,37
Y50,20 K0

C0 M12,16
Y62,35 K0
FP72,55

PANTONE 169 C



C0 M34,51
Y23,92 K0

C0 M5,49
Y26,67 K0
FP45,49

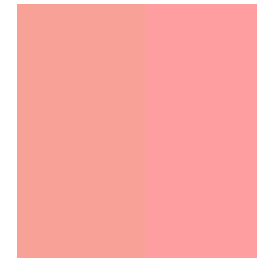
PANTONE 170 C



C0 M53,73
Y45,49 K0

C0 M13,33
Y57,65 K0
FP76,08

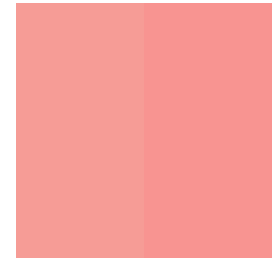
PANTONE 3572 C



C0 M45,10
Y31,37 K0

C0 M10,98
Y38,04 K0
FP60,39

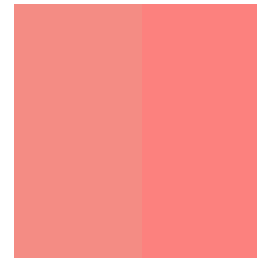
PANTONE 2339 C



C0 M47,45
Y30,98 K0

C0 M33,33
Y34,51 K0,39
FP33,73

PANTONE 2029 C



C0 M55,69
Y39,22 K0

C0 M36,80
Y46,27 K0
FP52,55

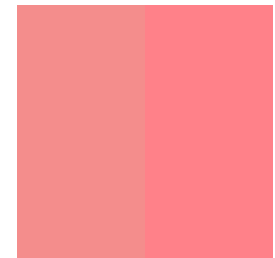
PANTONE 176 C



C0 M34,51
Y14,90 K0

C12,16 M64,71
Y0 K0
FP94,12

PANTONE 177 C

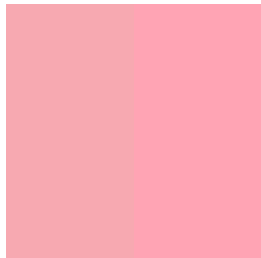


C0 M55,29
Y33,73 K0

C0 M15,69
Y42,75 K0
FP78,43

PANTONE® Pinktöne

PANTONE 1765 C



C0 M40,78
Y16,08 K0

C0 M12,55
Y19,61 K0
FP50,20

PANTONE 1775 C



C0 M49,41
Y22,75 K0

C0 M18,82
Y27,84 K0
FP65,53

PANTONE 1767 C



C0 M35,49
Y12,16 K0

C0 M12,94
Y13,73 K0
FP38,04

PANTONE 3514 C



C0 M28,63
Y98,82 K0

C0 M16,08
Y99,61 K0
FP19,61

PANTONE 7408 C



C0 M26,67
Y89,80 K0

C0 M12,55
Y90,59 K0
FP20,39

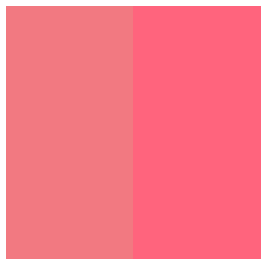
PANTONE 7409 C



C0 M32,16
Y84,71 K0

C0 M21,18
Y86,27 K0
FP18,04

PANTONE 1777 C



C0 M65,88
Y36,08 K0

C0 M32,94
Y47,45 K0
FP87,45

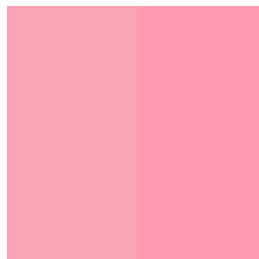
PANTONE 182 C



C0 M30,20
Y7,84 K0

C0 M9,41
Y9,02 K0
FP30,59

PANTONE 183 C



C0 M43,53
Y13,73 K0

C0 M18,12
Y17,65 K0
FP49,02

PANTONE 2010 C



C0 M36,86
Y100 K0

C0 M0,39
Y100 K0
FP49,80

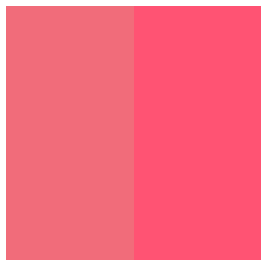
PANTONE 4008 C



C0 M35,69
Y84,71 K0

C0 M21,18
Y86,87 K0
FP23,53

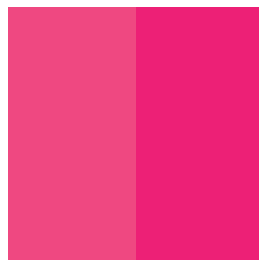
PANTONE 184 C



C0 M71,76
Y37,65 K0

C0 M41,96
Y49,80 K0
FP92,55

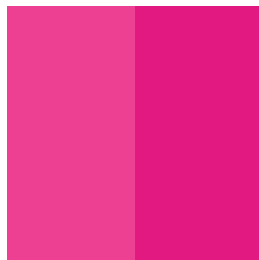
PANTONE 213 C



C0 M86,27
Y21,18 K0

C0 M74,90
Y26,67 K0
FP90,98

PANTONE 219 C



C0 M88,63
Y3,92 K0

C0 M85,49
Y5,49 K0
FP60,39



PANTONE® Gelbtöne

PANTONE 120 C



C0 M12,94
Y60,39 K0

C0 M0
Y61,18 K0
FP17,25

PANTONE 121 C



C0 M14,90
Y66,27 K0

C0 M0
Y66,67 K0
FP19,61

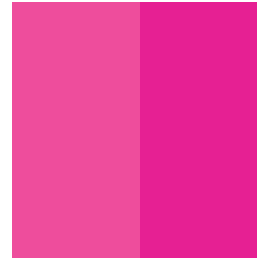
PANTONE 122 C



C0 M18,43
Y74,51 K0

C0 M0
Y75,69 K0
FP23,92

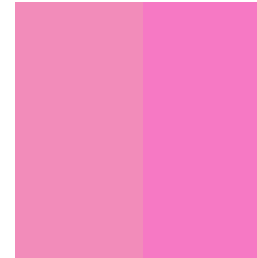
PANTONE 225 C



C0 M84,71
Y0 K0

C5,49 M68,24
Y0 K0
FP94,90

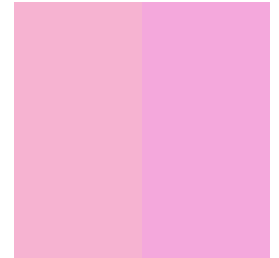
PANTONE 231 C



C0 M56,86
Y0 K0

C9,02 M20,78
Y0 K0
FP100

PANTONE 236 C



C0 M36,86
Y0 K0

C10,98 M0
Y0 K0
FP56,86

PANTONE 134 C



C0 M18,82
Y56,08 K0

C0 M0
Y57,25 K0
FP100

PANTONE 135 C



C0 M25,49
Y65,10 K0

C0 M0,78
Y68,24 K0
FP33,33

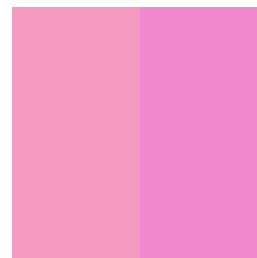
PANTONE 136 C



C0 M29,02
Y74,90 K0

C0 M1,57
Y78,43 K0
FP38,04

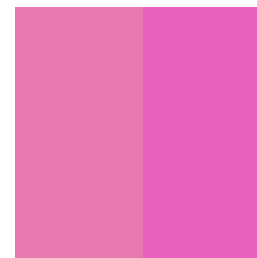
PANTONE 237 C



C0,39 M49,80
Y0 K0

C14,90 M4,31
Y0 K0
FP76,08

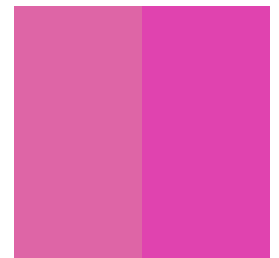
PANTONE 238 C



C5,10 M65,10
Y0 K0

C18,43 M15,69
Y0 K0
FP95,69

PANTONE 239 C



C8,24 M74,51
Y0 K0

C20 M35,69
Y0 K0
FP100

PANTONE 123 C



C0 M24,71
Y81,96 K0

C0 M0
Y83,53 K0
FP32,16

PANTONE 7548 C



C0 M22,75
Y100 K0

C0 M0
Y100 K0
FP30,20

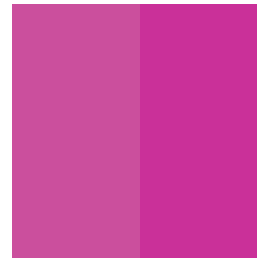
PANTONE 143 C



C0 M32,16
Y79,22 K0

C0 M20,39
Y81,18 K0
FP19,22

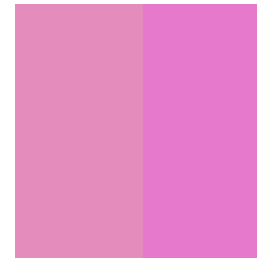
PANTONE 240 C



C16,86 M83,14
Y0 K0

C24,31 M60
Y0 K0
FP97,25

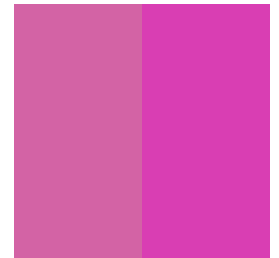
PANTONE 2375 C



C6,67 M54,90
Y0 K0

C21,96 M0,39
Y0 K0
FP87,45

PANTONE 2385 C

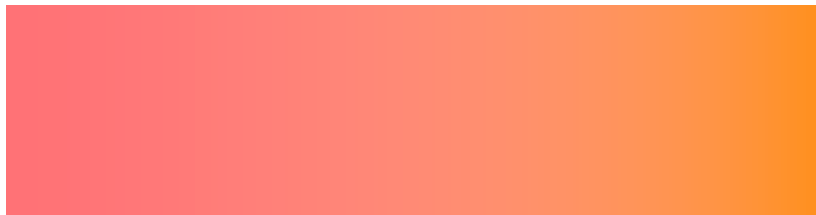


C13,33 M74,90
Y0 K0

C25,10 M34,90
Y0 K0
FP100

Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



PANTONE 805: C0 M0 Y63,53 K0
FP85,88

PANTONE 1495: C0 M2,75 Y92,16 K0
FP76,47



PANTONE 016: C0 M29,02 Y100 K0
FP92,55

PANTONE 2013: C0 M4,71 Y100 K0
FP62,35



PANTONE 172: C0 M41,96 Y96,47 K0
FP100

PANTONE 804: C0 M0 Y78,43 K0
FP61,57

PANTONE 108 C



C0 M10,59
Y94,90 K0

C0 M0
Y92,55 K0
FP14,12

PANTONE 109 C



C0 M16,08
Y98,04 K0

C0 M0
Y98,82 K0
FP21,18

PANTONE 113 C



C0 M9,02
Y67,84 K0

C0 M0
Y67,84 K0
FP11,76

PANTONE 114 C



C0 M10,59
Y75,29 K0

C0 M0
Y74,51 K0
FP14,12

PANTONE 115 C



C0 M13,33
Y83,53 K0

C0 M0
Y81,96 K0
FP16,47

PANTONE 116 C



C0 M19,61
Y92,55 K0

C0 M0
Y91,76 K0
FP25,49

PANTONE 128 C



C0 M14,12
Y68,63 K0

C0 M5,10
Y69,02 K0
FP11,76

PANTONE 129 C



C0 M16,86
Y74,90 K0

C0 M7,84
Y75,29 K0
FP12,55

PANTONE 1225 C



C0 M23,92
Y73,33 K0

C0 M0,39
Y75,29 K0
FP31,37

PANTONE® Gelbtöne

PANTONE Yellow 012 C



C0 M10,20
Y100 K0

C0 M0
Y100 K0
FP15,29

PANTONE 803 C



C0 M0,39
Y100 K0

C0 M0
Y95,69 K0
FP6,27

PANTONE Yellow PY12 C



C0 M6,27
Y100 K0

C0 M0
Y100 K0
FP7,84

PANTONE Yellow C



C0 M7,06
Y100 K0

C0 M0
Y100 K0
FP10,20

PANTONE 7404 C



C0 M10,98
Y74,12 K0

C0 M3,14
Y74,12 K0
FP10,59

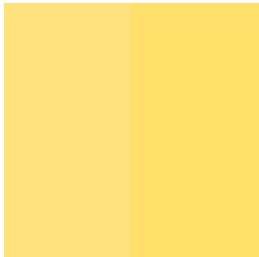
PANTONE 2002 C



C0 M9,80
Y51,37 K0

C0 M0
Y51,76 K0
FP12,55

PANTONE 2003 C



C0 M9,02
Y61,57 K0

C0 M0
Y61,57 K0
FP11,76

PANTONE 106 C



C0 M6,27
Y72,16 K0

C0 M0
Y72,16 K0
FP8,24

PANTONE 107 C

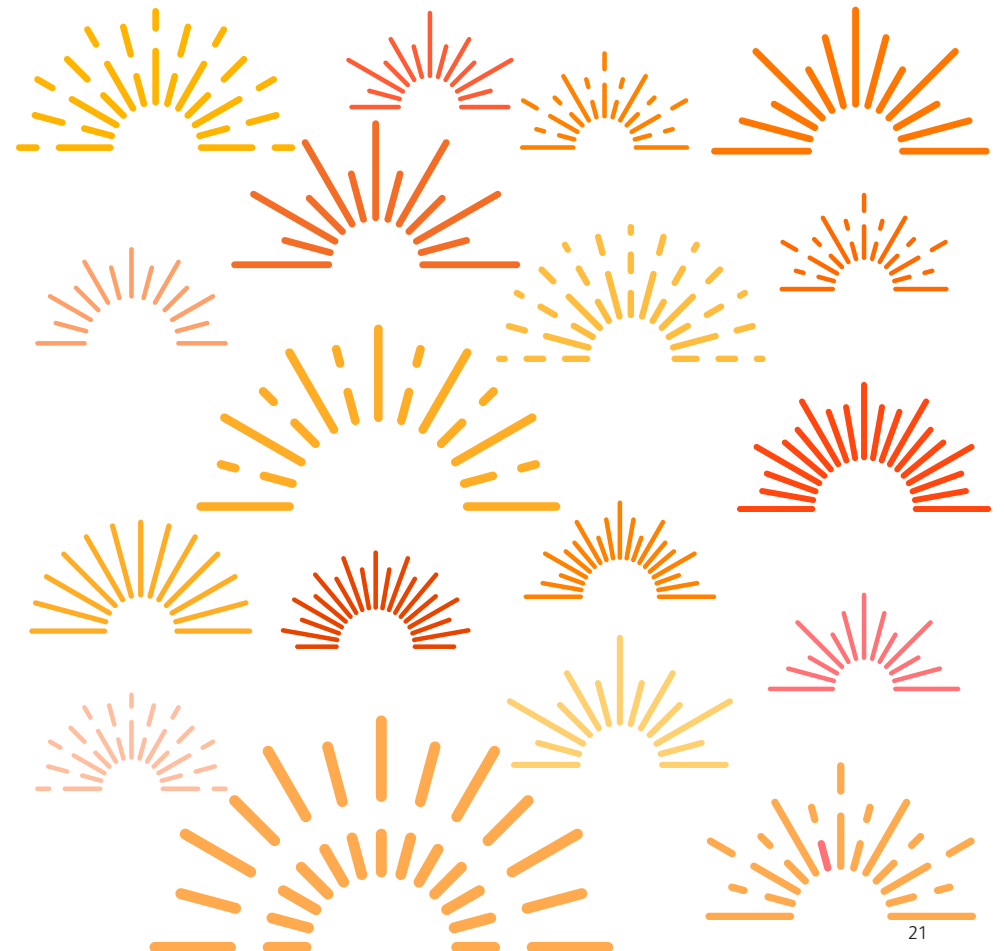


C0 M8,24
Y81,96 K0

C0 M0
Y81,57 K0
FP10,59

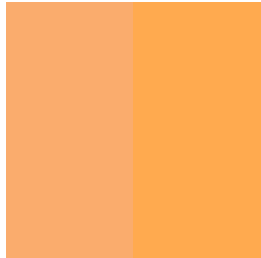


PANTONE® ORANGETÖNE



PANTONE® Orangetöne

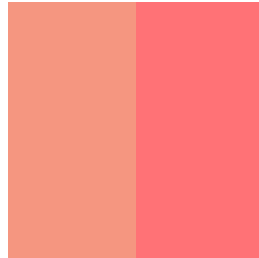
PANTONE 804 C



C0 M37,25
Y61,96 K0

C0 M0
Y78,43 K0
FP61,57

PANTONE 805 C



C0 M50,20
Y45,10 K0

C0 M0
Y63,53 K0
FP85,88

PANTONE Orange 016 C



C0 M70,59
Y96,86 K0

C0 M29,02
Y100 K0
FP92,55

PANTONE 6016 C



C0 M44,71
Y63,14 K0

C0 M26,27
Y68,63 K0
FP36,47

PANTONE 6017 C



C0 M50,59
Y72,55 K0

C0 M23,14
Y80,39 K0
FP54,90

PANTONE 6018 C



C0 M57,25
Y82,75 K0

C0 M34,12
Y89,02 K0
FP56,08

PANTONE 6019 C



C0 M65,88
Y93,33 K0

C0 M46,67
Y98,04 K0
FP61,18

PANTONE 6020 C



C0 M74,90
Y99,61 K0

C0 M67,06
Y100 K0
FP37,65

PANTONE 130 C



C0 M38,04
Y95,69 K0

C0 M25,53
Y97,25 K0
FP25,88

PANTONE® Gelbtöne



Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



PANTONE 120: C0 M0 Y61,18 K0
FP17,25

PANTONE 143: C0 M20,39 Y81,18 K0
FP19,22



PANTONE 7409: C0 M21,18 Y86,27 K0
FP18,04

PANTONE 107: C0 M0 Y81,57 K0
FP10,59



PANTONE Yellow 012: C0 M0 Y100 K0
FP15,29

PANTONE 123: C0 M0 Y83,53 K0
FP32,16

PANTONE 1235 C



C0 M32,16
Y85,10 K0

C0 M3,14
Y88,24 K0
FP41,18

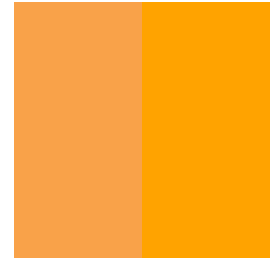
PANTONE 7549 C



C0 M31,76
Y99,61 K0

C0 M7,45
Y100 K0
FP35,29

PANTONE 137 C



C0 M42,75
Y89,02 K0

C0 M5,88
Y94,90 K0
FP56,08

PANTONE 2013 C



C0 M47,45
Y99,61 K0

C0 M4,71
Y100 K0
FP62,35

PANTONE 1345 C



C0 M20
Y44,71 K0

C0 M0,39
Y45,88 K0
FP25,88

PANTONE 1355 C



C0 M25,49
Y56,86 K0

C0 M1,57
Y58,04 K0
FP33,73

PANTONE 1365 C



C0 M34,51
Y70,59 K0

C0 M3,92
Y76,08 K0
FP44,71

PANTONE 1375 C



C0 M45,49
Y84,71 K0

C0 M8,63
Y91,76 K0
FP59,22

PANTONE 144 C



C0 M53,73
Y94,90 K0

C0 M38,04
Y98,04 K0
FP35,29

PANTONE® Orangetöne

PANTONE 4010 C



C0 M68,24
Y93,73 K0

C0 M60
Y96,08 K0
FP32,94

PANTONE 3588 C



C0 M49,02
Y84,31 K0

C0 M12,94
Y91,76 K0
FP63,14

PANTONE 148 C



C0 M21,96
Y42,35 K0

C0 M0,78
Y44,31 K0
FP29,80

PANTONE 149 C



C0 M27,45
Y49,02 K0

C0 M1,57
Y52,94 K0
FP36,47

PANTONE 150 C



C0 M35,69
Y62,35 K0

C0 M4,31
Y69,02 K0
FP47,45

PANTONE 151 C



C0 M57,65
Y91,37 K0

C0 M14,51
Y98,04 K0
FP77,25

PANTONE 152 C



C0 M64,31
Y98,43 K0

C0 M55,69
Y100 K0
FP28,63

PANTONE 158 C



C0 M61,96
Y87,45 K0

C0 M49,41
Y91,37 K0
FP39,61

PANTONE 1485 C



C0 M38,82
Y59,22 K0

C0 M0
Y67,84 K0
FP56,86



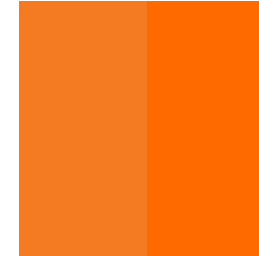
PANTONE 1495 C



C0 M51,76
Y82,75 K0

C0 M2,75
Y92,16 K0
FP76,47

PANTONE 1505 C



C0 M63,92
Y99,61 K0

C0 M20
Y100 K0
FP81,96

PANTONE Orange 021 C



C0 M72,16
Y100 K0

C0 M41,57
Y100 K0
FP81,18

PANTONE 1555 C



C0 M31,76
Y36,86 K0

C0 M3,53
Y41,18 K0
FP41,96

PANTONE 1565 C



C0 M43,92
Y53,33 K0

C0 M7,84
Y63,14 K0
FP59,61

PANTONE 1575 C



C0 M58,04
Y77,25 K0

C0 M15,69
Y88,24 K0
FP80

PANTONE 1585 C



C0 M65,10
Y87,06 K0

C0 M21,57
Y96,47 K0
FP90,98

PANTONE 715 C



C0 M51,76
Y82,75 K0

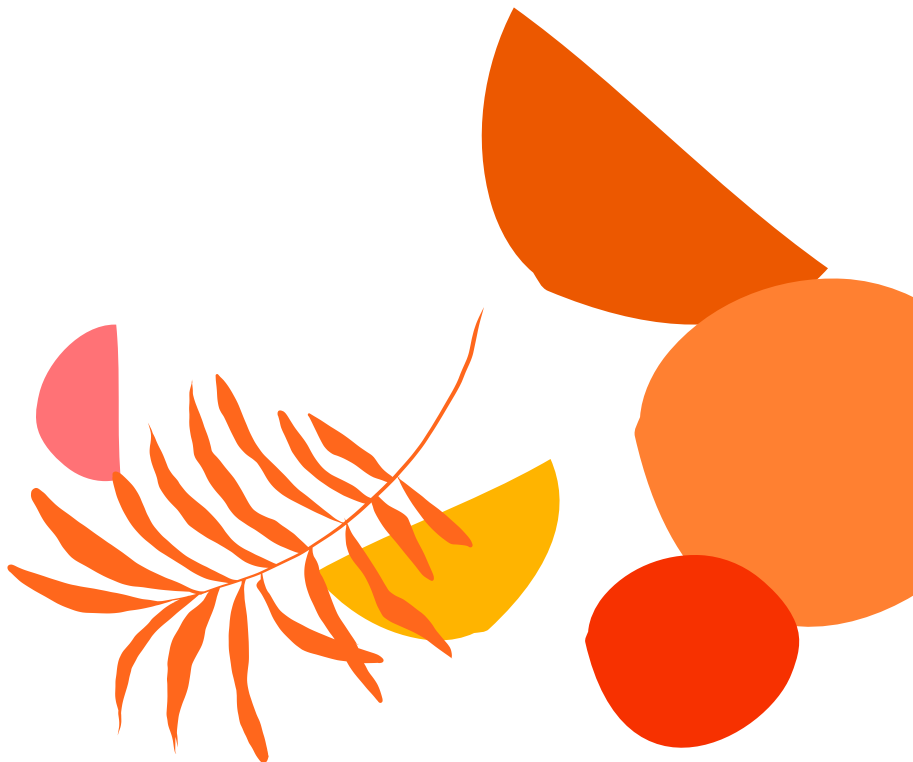
C0 M31,76
Y87,84 K0
FP45,88

PANTONE 716 C



C0 M61,96
Y96,47 K0

C0 M50,59
Y99,22 K0
FP35,69



PANTONE® Orangetöne

PANTONE 2016 C



C0 M34,90
Y52,94 K0
C0 M0
Y60 K0
FP50,20

PANTONE 2017 C



C0 M37,25
Y54,90 K0
C0 M17,65
Y59,22 K0
FP33,33

PANTONE 2018 C



C0 M60
Y94,90 K0
C0 M11,76
Y100 K0
FP83,53

PANTONE 164 C



C0 M57,25
Y70,20 K0
C0 M15,69
Y81,96 K0
FP79,61

PANTONE 165 C



C0 M66,27
Y84,71 K0
C0 M23,14
Y93,73 K0
FP92,94

PANTONE 166 C



C0 M76,47
Y96,69 K0
C0 M66,67
Y98,82 K0
FP52,55

PANTONE 2025 C



C0 M53,33
Y72,94 K0
C0 M6,27
Y84,31 K0
FP78,43

PANTONE 2026 C



C0 M69,02
Y75,69 K0
C0 M41,96
Y84,31 K0
FP80,78

PANTONE 2027 C



C0 M74,90
Y72,55 K0
C0 M52,94
Y81,18 K0
FP84,71

PANTONE 1645 C



C0 M64,71
Y74,12 K0
C0 M20,39
Y85,49 K0
FP92,16

PANTONE 1655 C



C0 M74,12
Y90,59 K0
C0 M37,25
Y99,61 K0
FP100

PANTONE 1665 C



C0 M83,14
Y98,82 K0
C0 M76,47
Y100 K0
FP49,02

PANTONE 2028 C



C0 M83,14
Y96,86 K0
C0 M66,67
Y100 K0
FP83,92

PANTONE 162 C



C0 M29,41
Y30,59 K0
C0 M3,14
Y33,73 K0
FP38,04

PANTONE 163 C



C0 M44,71
Y50,98 K0
C0 M8,63
Y61,18 K0
FP61,57

PANTONE 171 C



C0 M68,63
Y73,73 K0
C0 M24,31
Y85,88 K0
FP100

PANTONE 172 C



C0 M75,69
Y87,45 K0
C0 M41,96
Y96,47 K0
FP100