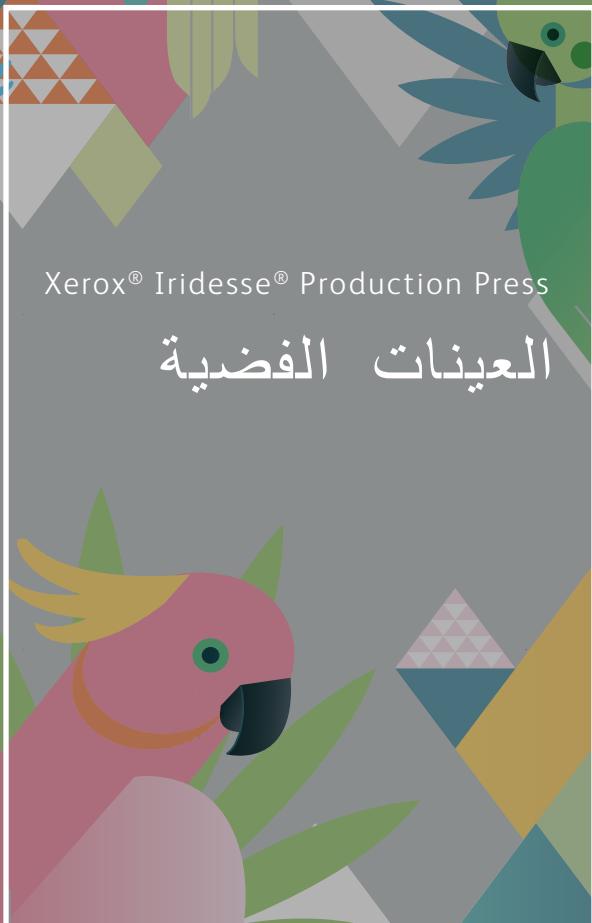


# رائع! ٣، ٢، ١ نجاح

لقد بسطنا بدء طباعة بـ **Beyond CMYK** على **Xerox® Iridesse® Production Press** بشكل فائق للمصممين:

Xerox® Iridesse® Production Press

## العينات الفضية



### مراجعة دليل التصميم



Scan me

تعرف على كيفية صب الزخارف الرقمية—التي يتم إنشاؤها باستخدام الألوان المعدنية، والوردي الفوري والأبيض وأو الشفاف—في أي تصميم.

1

### التسجيل في التدريب الافتراضي المجاني



Scan me

أجر الدردشة مع الخبراء وراجع كيف يضيفون إلى تطبيقات Adobe Creative Cloud—خطوة بخطوة.

[bit.ly/XeroxDesignerTraining](http://bit.ly/XeroxDesignerTraining)

2

### العثور على شريك طباعة



Scan me

استخدم "محدد المواقع العالمي" للعثور على شريك طباعة Beyond CMYK بالقرب منك.

3

### هل تريد المزيد؟



Scan me

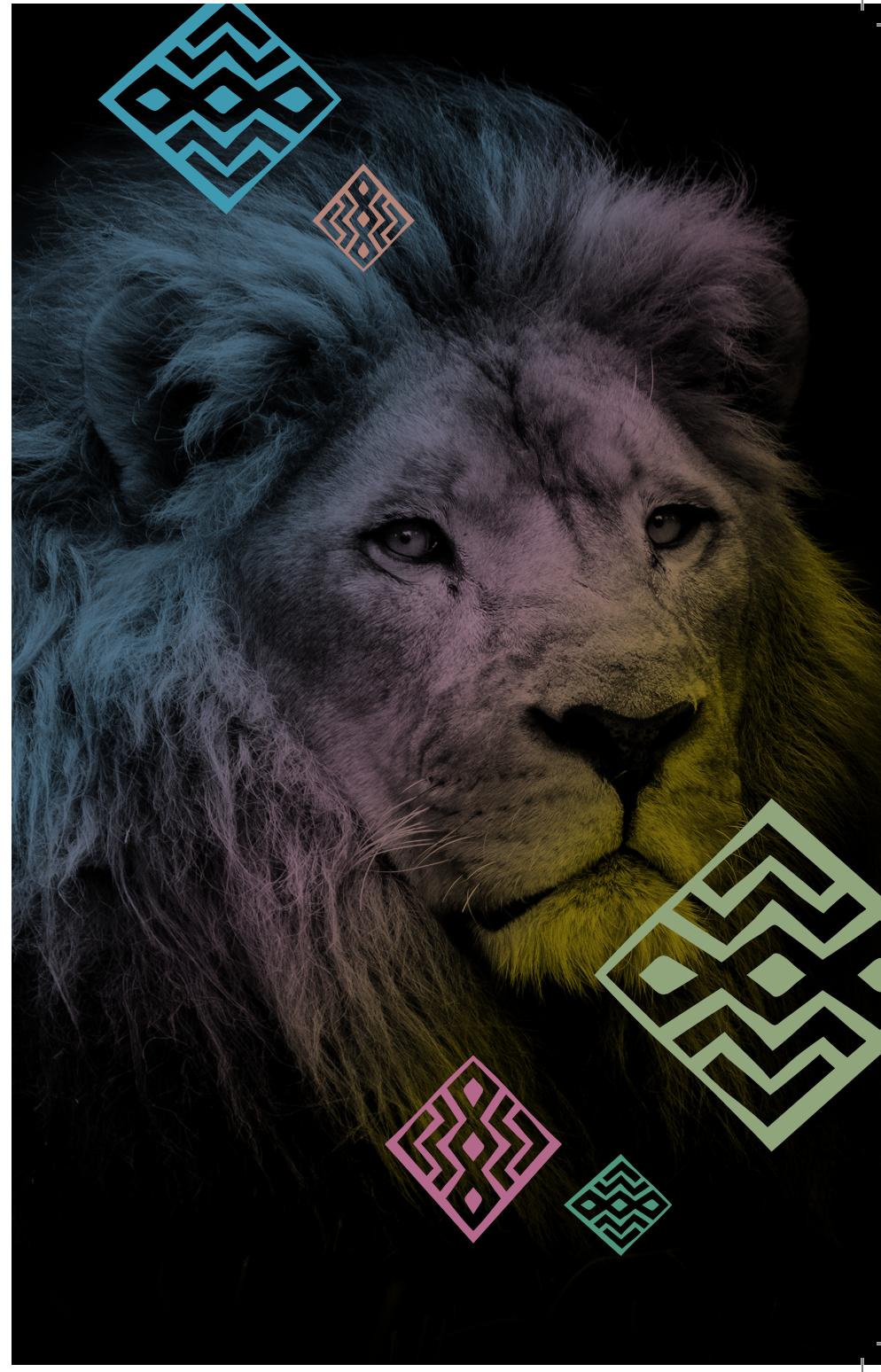
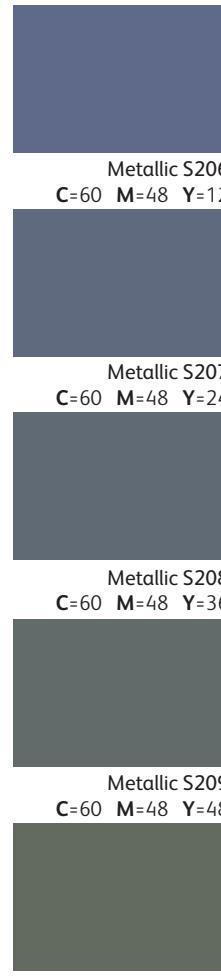
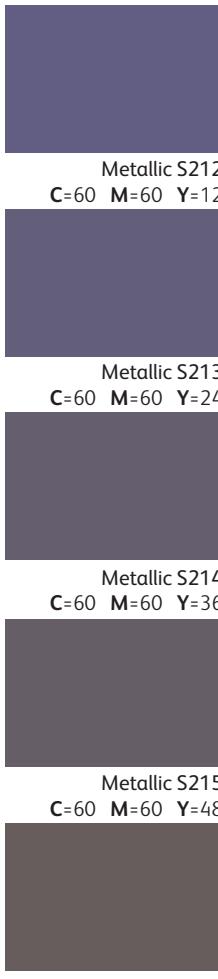
تحقق من مقاطع الفيديو التي توضح كيفية القيام بـ [xerox.com/creative](http://xerox.com/creative):  
والموارد الأخرى:



اللون الأساسي:  
60% Silver

— ﴿ ﴾ —  
نَحْنُ جَمِيعًا  
نَجُومٌ  
وَنَسْتَحْقُقُ أَنْ  
نَتَلَقُ.

- مارلين مونرو



# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60% بزيادات حبر العملية قدرها 12%



Metallic S200  
C=60 M=36 Y=12



Metallic S194  
C=60 M=24 Y=12



Metallic S188  
C=60 M=12 Y=12



Metallic S201  
C=60 M=36 Y=24

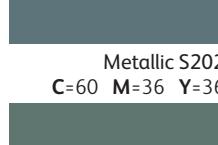


Metallic S195  
C=60 M=24 Y=24

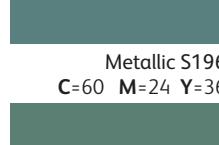


Metallic S189  
C=60 M=12 Y=24

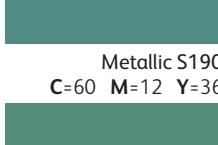
Silver  
60%



Metallic S202  
C=60 M=36 Y=36



Metallic S196  
C=60 M=24 Y=36



Metallic S190  
C=60 M=12 Y=36



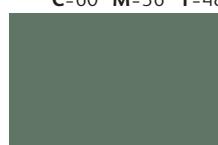
Metallic S203  
C=60 M=36 Y=48



Metallic S197  
C=60 M=24 Y=48



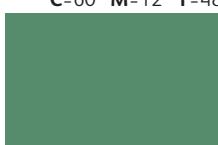
Metallic S191  
C=60 M=12 Y=48



Metallic S204  
C=60 M=36 Y=60



Metallic S198  
C=60 M=24 Y=60



Metallic S192  
C=60 M=12 Y=60

## جدول المحتويات

المقدمة	الصفحة 4
ادعم "النجاح الباهر"	الصفحة 6
العينات الفضية الممزوجة	الصفحة 8
الموارد المفيدة الأخرى	الصفحة 24

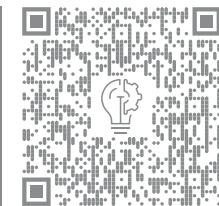
# خلطات الألوان البسيطة. نتائج مذهلة.

يسهل هذا الدليل التصميم باستخدام ألوان محسنة بالفضي حيوية في برامح Adobe® Creative

## استخدام العينات في

يدعم لوح الألوان عينات Adobe® InDesign عينات الحبر الممزوجة، التي تمزج ألواناً مختلفة رقمياً معاً. لقد صنفنا جميع العينات في هذا الكتاب في ملف واحد لذا يمكنك إضافتها إلى تخطيطاتك بسهولة كبيرة.

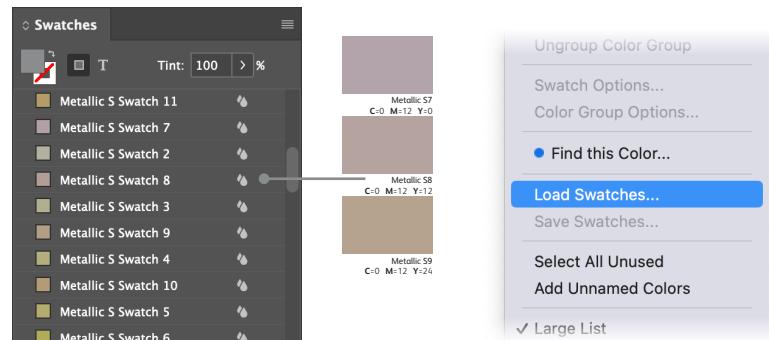
قم بتنزيل العينات الجاهزة في  
InDesign هنا!



بمجرد أن يكون لديك الملف على جهاز الكمبيوتر الخاص بك:

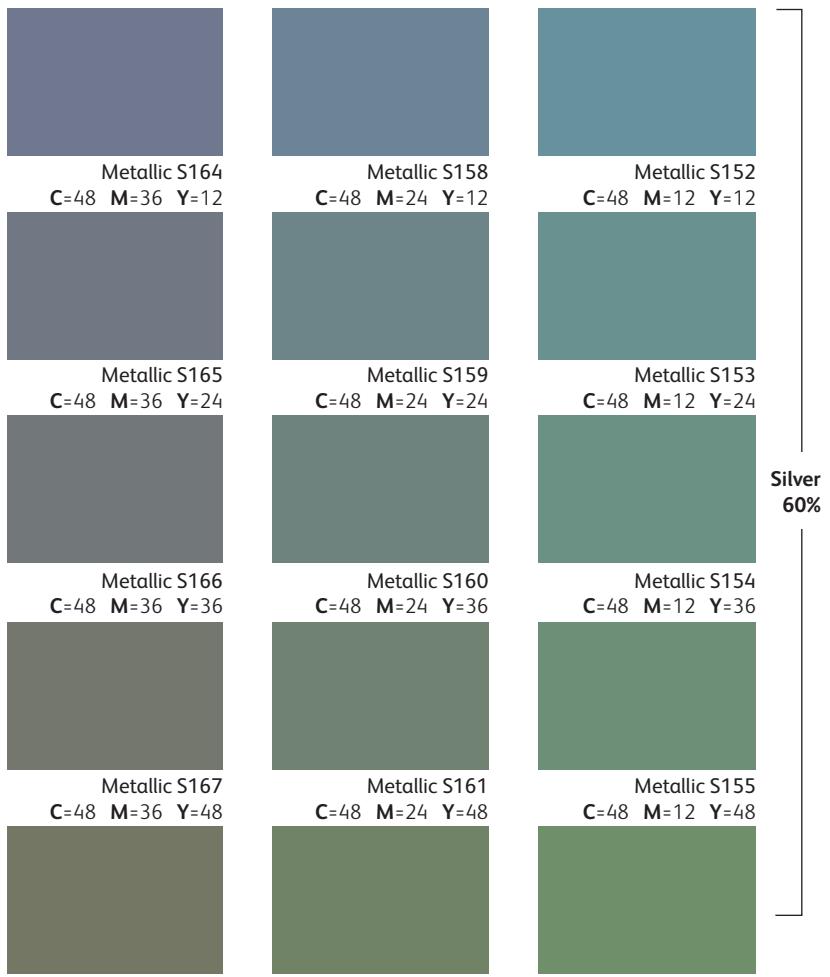
- 1 انقل إلى **Load Swatches** (تحميل العينات) في لوح الألوان للعينات الخاصة بك، ثم اختر على الأرقام المطابقة في لوح الألوان للعينات الخاصة بك.

- 2 حد الرقم الوارد أسفل عينات المطباعة المفضلة لديك، ثم اختر على الأرقام المطابقة في لوح الألوان للعينات الخاصة بك.



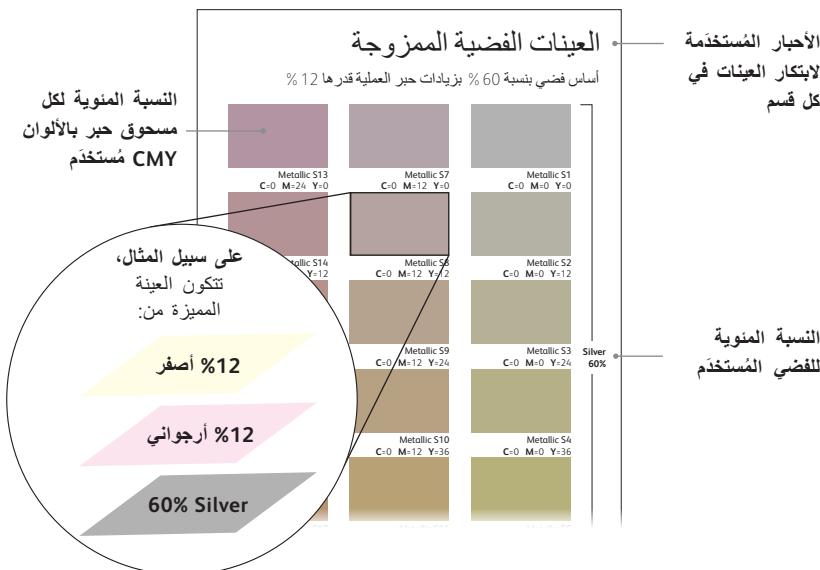
# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60% بزيادات حبر العملية قدرها 12%



## استخدام العينات في Adobe® Illustrator

لا يدعم Illustrator عينات الحبر الممزوجة، لذا يلزم ابتكار ألوان ممزوجة يدوياً. لا يزال كثيرون لا يفوتون فرصة إنشاء عينات ممزوجة بذوق مذهل، لأنها توفر الخلطات الدقيقة التي تحتاج إليها. تتبع كل صفحة عينة التخطيط نفسه:

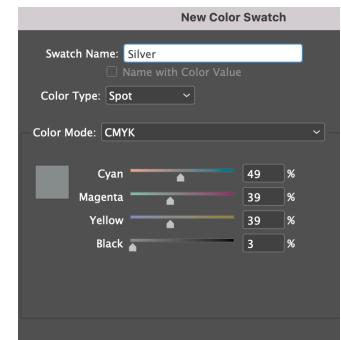


حدد العينة المفضلة لديك. أعد ابتكار مظيرها عن طريق مضاعفة صبغات C و/أو M و/أو Y على أساس الفضي:



ابتكار ألوان ممزوجة في Illustrator

ابتكار لون موضعي للفضي كما هو معروض أدناه وقم بتسميته "Silver":



ادعم "النجاح الباهر".

اللون الأساسي:  
60% Silver

— “ اترك جزءاً  
من تألقك  
أينما ذهبت . ” —



Metallic S140  
C=36 M=60 Y=12



Metallic S141  
C=36 M=60 Y=24



Metallic S142  
C=36 M=60 Y=36



Metallic S143  
C=36 M=60 Y=48



Metallic S144  
C=36 M=60 Y=60



Metallic S134  
C=36 M=48 Y=12



Metallic S135  
C=36 M=48 Y=24



Metallic S136  
C=36 M=48 Y=36



Metallic S137  
C=36 M=48 Y=48



Metallic S138  
C=36 M=48 Y=60



Metallic S35                      Metallic S13



Metallic S183                      Metallic S78



Metallic S128                      Metallic S12

# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60% بزيادات حبر العملية قدرها 12%



Metallic S128  
C=36 M=36 Y=12



Metallic S122  
C=36 M=24 Y=12



Metallic S116  
C=36 M=12 Y=12



Metallic S129  
C=36 M=36 Y=24



Metallic S123  
C=36 M=24 Y=24



Metallic S117  
C=36 M=12 Y=24



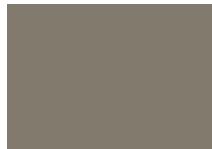
Metallic S130  
C=36 M=36 Y=36



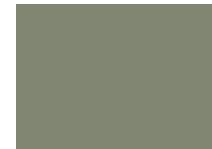
Metallic S124  
C=36 M=24 Y=36



Metallic S118  
C=36 M=12 Y=36



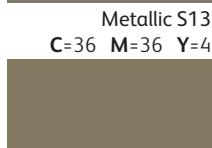
Metallic S131  
C=36 M=36 Y=48



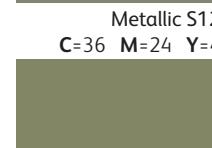
Metallic S125  
C=36 M=24 Y=48



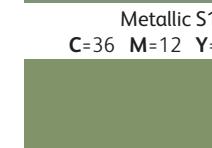
Metallic S119  
C=36 M=12 Y=48



Metallic S132  
C=36 M=36 Y=60



Metallic S126  
C=36 M=24 Y=60



Metallic S120  
C=36 M=12 Y=60

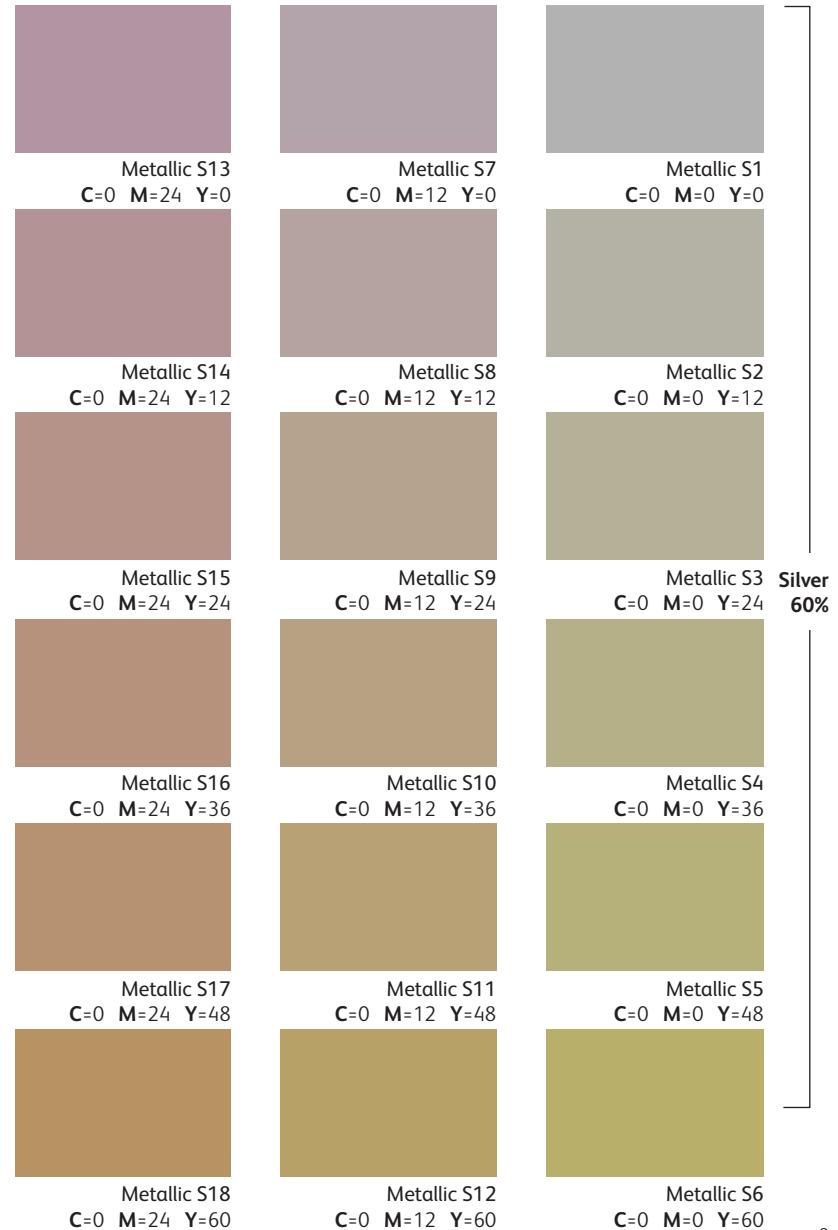
Silver  
60%



# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60 % بزيادات حبر العملية قدرها 12%

اللون الأساسي:  
60% Silver



# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60% بزيادات حبر العملية قدرها 12%

اللون الأساسي:  
60% Silver



Silver  
60%

# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60% بزيادات حبر العملية قدرها 12%

اللون الأساسي:  
60% Silver

التألق  
هو لوني  
المفضل.

ـ مارك جايكوبس



Metallic S68  
C=12 M=60 Y=12

Metallic S69  
C=12 M=60 Y=24

Metallic S70  
C=12 M=60 Y=36

Metallic S71  
C=12 M=60 Y=48

Metallic S72  
C=12 M=60 Y=60

Metallic S62  
C=12 M=48 Y=12

Metallic S63  
C=12 M=48 Y=24

Metallic S64  
C=12 M=48 Y=36

Metallic S65  
C=12 M=48 Y=48

Metallic S66  
C=12 M=48 Y=60

Metallic S73  
C=24 M=0 Y=0

Metallic S74  
C=24 M=0 Y=12

Metallic S75  
C=24 M=0 Y=24

Metallic S76  
C=24 M=0 Y=36

Metallic S77  
C=24 M=0 Y=48

Metallic S78  
C=24 M=0 Y=60

Metallic S37  
C=12 M=0 Y=0

Metallic S38  
C=12 M=0 Y=12

Metallic S39  
C=12 M=0 Y=24

Metallic S40  
C=12 M=0 Y=36

Metallic S41  
C=12 M=0 Y=48

Metallic S42  
C=12 M=0 Y=60

Metallic S1  
C=0 M=0 Y=0

Metallic S2  
C=0 M=0 Y=12

Metallic S3  
C=0 M=0 Y=24

Metallic S4  
C=0 M=0 Y=36

Metallic S5  
C=0 M=0 Y=48

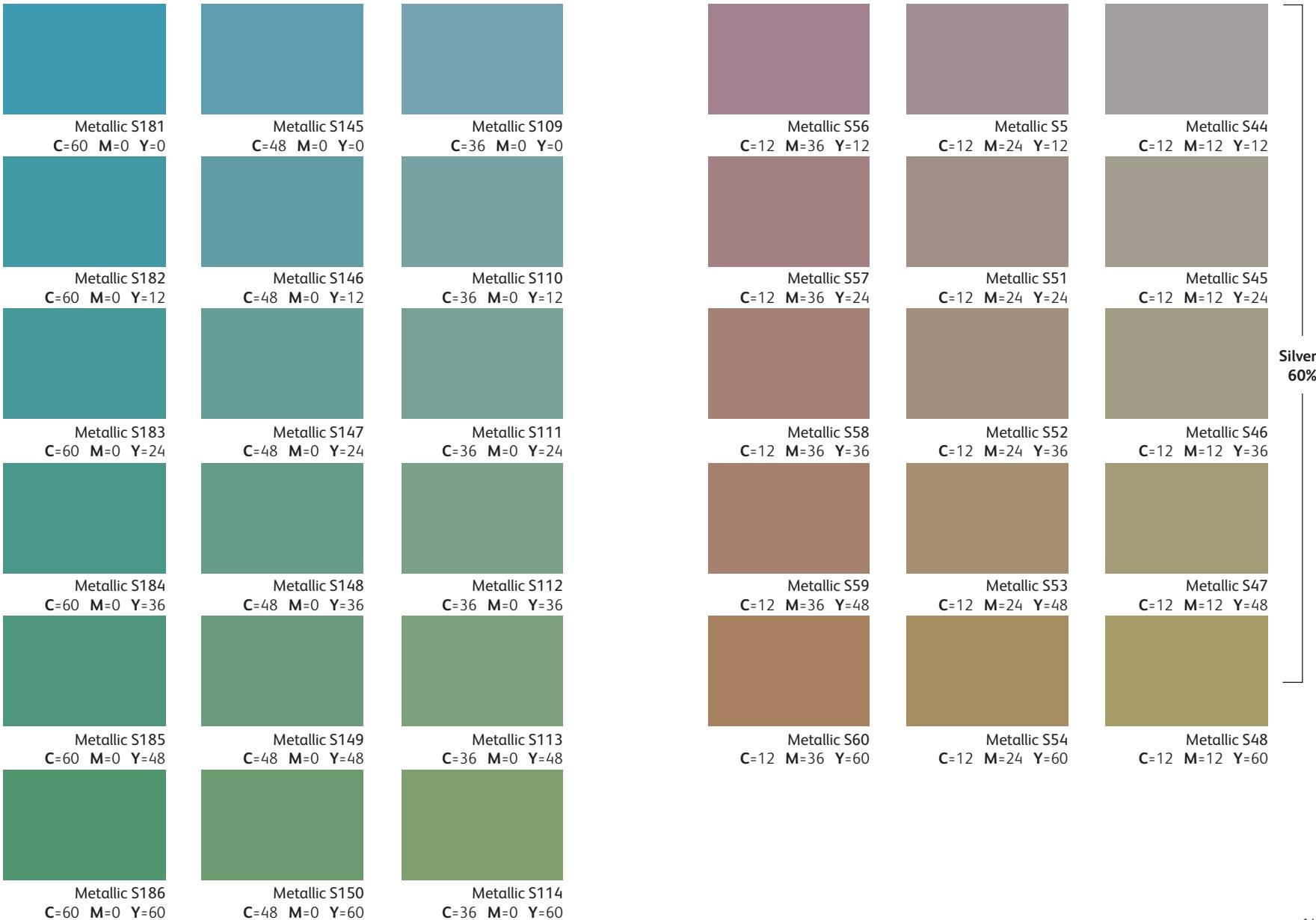
Metallic S6  
C=0 M=0 Y=60

Silver  
60%

# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60 % بزيادات حبر العملية قدرها 12%

اللون الأساسي:  
60% Silver



# العينات الفضية الممزوجة

أساس فضي بنسبة 60 % بزيادات حبر العملية قدرها 12%

اللون الأساسي:  
60% Silver

