

# 1, 2, 3—WOW!

Wir haben den Einstieg in den Beyond CMYK-Druck auf der Xerox® Iridesse® Production Press für Designer wirklich einfach gemacht:

## 1 Lesen Sie den Design-Leitfaden

Erfahren Sie, wie Sie digitale Veredelungen – erstellt mit Metallic, Fluoreszierend Pink, Weiß und/oder Transparent – in jedes Design integrieren können.



## 2 Melden Sie sich für eine KOSTENLOSE virtuelle Schulung an

Sprechen Sie mit Experten und erfahren Sie Schritt für Schritt, wie diese Beyond CMYK zu Adobe Creative Cloud-Apps hinzufügen.

[bit.ly/XeroxDesignerTraining](https://bit.ly/XeroxDesignerTraining)



## 3 Finden Sie einen Druckpartner

Nutzen Sie unseren Global Locator, um einen Beyond CMYK-Druckpartner in Ihrer Nähe zu finden.



## Sie wollen mehr?

Schauen Sie sich unsere Anleitungsvideos und weitere Ressourcen an: [www.xerox.de/de-de/digitaldruck/grafik-druck](https://www.xerox.de/de-de/digitaldruck/grafik-druck)



Xerox® Iridesse® Production Press

# Silber-Farbfelder

**xerox**™

Solution Provider

**xerox**™

Solution Provider



Basisfarbe:  
60 % Silver



Metallic S206  
C=60 M=48 Y=12



Metallic S207  
C=60 M=48 Y=24



Metallic S208  
C=60 M=48 Y=36



Metallic S209  
C=60 M=48 Y=48



Metallic S210  
C=60 M=48 Y=60



Metallic S212  
C=60 M=60 Y=12



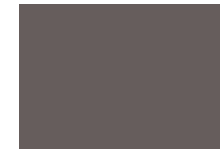
Metallic S213  
C=60 M=60 Y=24



Metallic S214  
C=60 M=60 Y=36



Metallic S215  
C=60 M=60 Y=48



Metallic S216  
C=60 M=60 Y=60

— “ —
















Wir sind  
alle **Stars**  
und haben  
es verdient,  
zu **STRAH-**  
**LEN.**

— Marilyn Monroe

— ” —

# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozessstufe

Silver 60 %			
	Metallic S188 C=60 M=12 Y=12	Metallic S194 C=60 M=24 Y=12	Metallic S200 C=60 M=36 Y=12
			
	Metallic S189 C=60 M=12 Y=24	Metallic S195 C=60 M=24 Y=24	Metallic S201 C=60 M=36 Y=24
			
	Metallic S190 C=60 M=12 Y=36	Metallic S196 C=60 M=24 Y=36	Metallic S202 C=60 M=36 Y=36
			
	Metallic S191 C=60 M=12 Y=48	Metallic S197 C=60 M=24 Y=48	Metallic S203 C=60 M=36 Y=48
			
	Metallic S192 C=60 M=12 Y=60	Metallic S198 C=60 M=24 Y=60	Metallic S204 C=60 M=36 Y=60

Durch Mischen von Silber mit Prozessfarbtönen erzeugen Sie funkelnde, aufsehenerregende, benutzerdefinierte Farben.

Verwenden Sie die in diesem Leitfaden bereitgestellten Farbfeldmischungen, um schnell genau die Farbe zu wählen, die Sie wünschen.

**Wir können es kaum erwarten, zu sehen, was Sie kreieren werden ...**

## Inhaltsverzeichnis

Seite 4	Einführung
Seite 6	Den „WOW“-Effekt verstärken
Seite 8	Gemischte Silber-Farbfelder
Seite 24	Weitere nützliche Ressourcen

# Einfache Farbmischungen. Verblüffende Ergebnisse.

Dieser Leitfaden macht es einfach, in Adobe® Creative-Programmen mit leuchtenden, Silber-optimierten Farben zu gestalten.

## Die Farbfelder in Adobe® InDesign® nutzen:

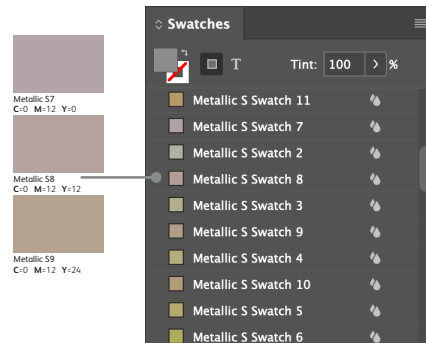
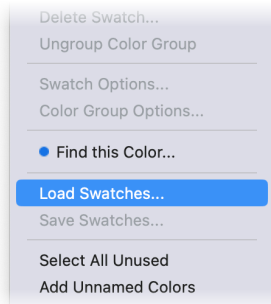
Die Farbfeld-Palette von Adobe® InDesign® unterstützt Farbfelder mit gemischten Tinten, die unterschiedliche Farben digital miteinander mischen. Wir haben alle Farbfelder in diesem Buch in einer Datei zusammengefasst, sodass Sie sie ganz einfach zu Ihren Layouts hinzufügen können.



Laden Sie hier unsere für  
InDesign vorbereiteten  
Farbfelder herunter!

## Sobald die Datei auf Ihrem Computer installiert ist:

- 1 Navigieren Sie zu **Load Swatches** (Farbfelder laden) in Ihrer Farbfeld-Palette und anschließend zu der heruntergeladenen Datei.
- 2 Suchen Sie die Nummer unter Ihren bevorzugten gedruckten Farbfeldern und anschließend die entsprechenden Zahlen in Ihrer Farbfeld-Palette.



Basisfarbe:  
60 % Silver



Metallic S170  
C=48 M=48 Y=12



Metallic S171  
C=48 M=48 Y=24



Metallic S172  
C=48 M=48 Y=36



Metallic S173  
C=48 M=48 Y=48



Metallic S174  
C=48 M=48 Y=60



Metallic S176  
C=48 M=60 Y=12



Metallic S177  
C=48 M=60 Y=24



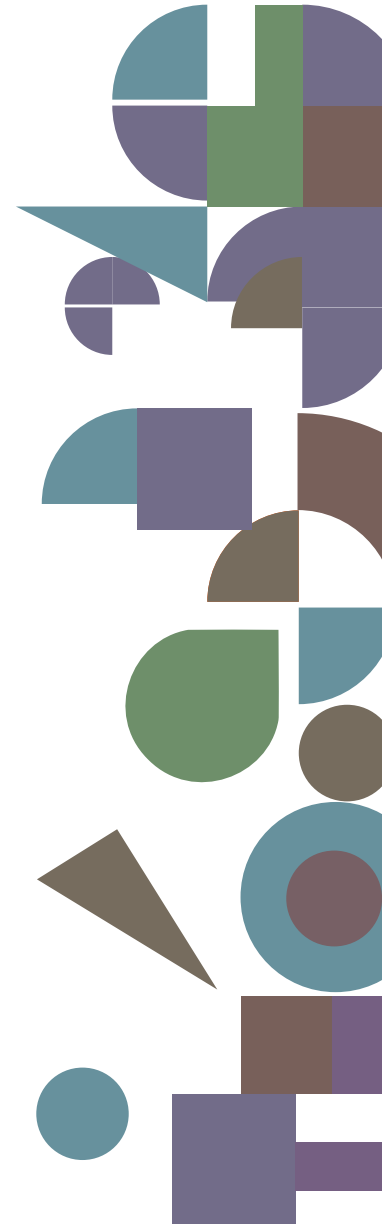
Metallic S178  
C=48 M=60 Y=36



Metallic S179  
C=48 M=60 Y=48










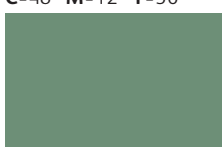
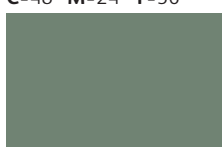

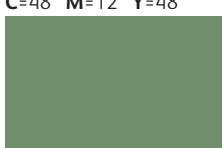
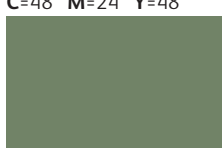
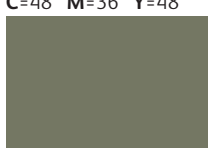


Metallic S180  
C=48 M=60 Y=60



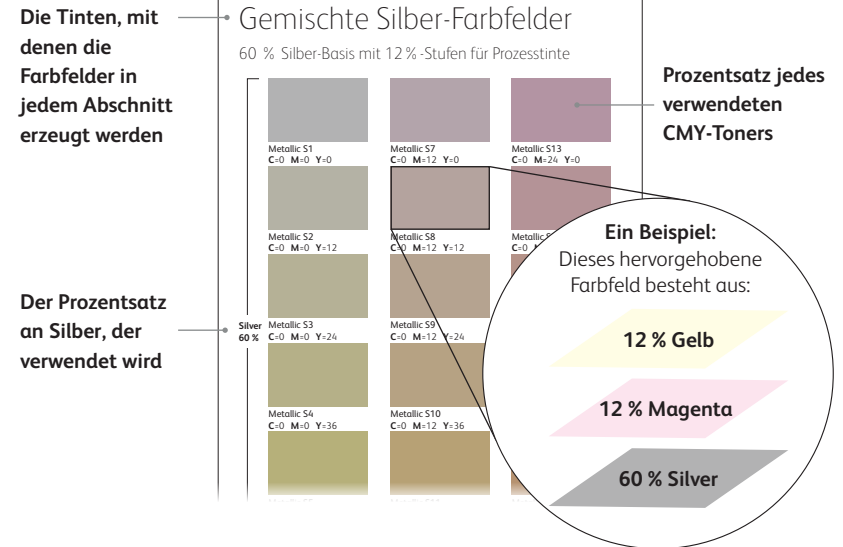
# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozesstinte

Silver 60 %			
	Metallic S152 C=48 M=12 Y=12	Metallic S158 C=48 M=24 Y=12	Metallic S164 C=48 M=36 Y=12
			
	Metallic S153 C=48 M=12 Y=24	Metallic S159 C=48 M=24 Y=24	Metallic S165 C=48 M=36 Y=24
			
	Metallic S154 C=48 M=12 Y=36	Metallic S160 C=48 M=24 Y=36	Metallic S166 C=48 M=36 Y=36
			
	Metallic S155 C=48 M=12 Y=48	Metallic S161 C=48 M=24 Y=48	Metallic S167 C=48 M=36 Y=48
			
	Metallic S156 C=48 M=12 Y=60	Metallic S162 C=48 M=24 Y=60	Metallic S168 C=48 M=36 Y=60

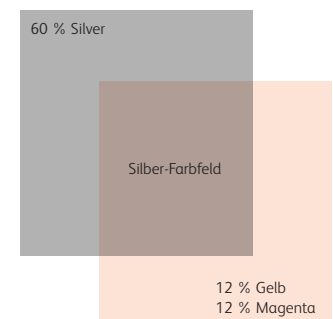
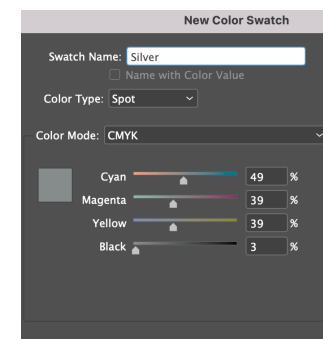
## Die Farbfelder in Adobe® Illustrator nutzen:

Illustrator unterstützt keine Farbfelder mit gemischten Tinten, daher müssen **gemischte Farben manuell erstellt werden**. Dieses Musterbuch ist nach wie vor ein unglaublich nützliches Tool, denn es liefert genau die Mischungen, die Sie benötigen. Jede Musterseite folgt dem gleichen Layout:



## So erstellen Sie gemischte Farben in Illustrator:

- 1 Erstellen Sie eine Silber-Schmuckfarbe wie unten gezeigt und nennen Sie sie „Silver“:
- 2 Suchen Sie Ihr bevorzugtes Farbfeld. Bilden Sie es nach, indem Sie die C-, M- und/oder Y-Farbtöne über einer Silberbasis **multiplizieren**:



# Den „Wow“-Effekt verstärken.

Die Farbfelder in diesem Leitfaden können nicht nur verwendet werden, um Grafiken, Illustrationen und Typografie aufwerten, sondern auch zu einzigartigen Farbverläufen kombiniert werden. Hier sind einige Beispiele zu sehen, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können:



Metallic S13

Metallic S35



Metallic S78

Metallic S183



Metallic S12

Metallic S128

Basisfarbe:  
60 % Silver



Metallic S134

C=36 M=48 Y=12



Metallic S135

C=36 M=48 Y=24



Metallic S136

C=36 M=48 Y=36



Metallic S137

C=36 M=48 Y=48



Metallic S138

C=36 M=48 Y=60



Metallic S140

C=36 M=60 Y=12



Metallic S141

C=36 M=60 Y=24



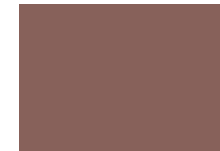
Metallic S142

C=36 M=60 Y=36



Metallic S143

C=36 M=60 Y=48



Metallic S144

C=36 M=60 Y=60

—“—
















Hinter-  
lassen Sie  
überall ein  
bisschen  
**GLANZ.**

—”—



# Gemischte Silber-Farbfelder













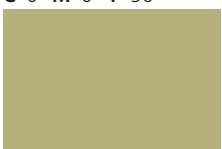

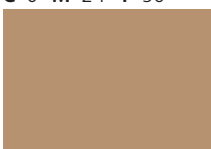

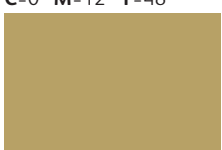
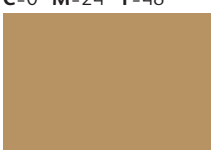
60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozesstinte

Silver 60 %			
	Metallic S116 C=36 M=12 Y=12	Metallic S122 C=36 M=24 Y=12	Metallic S128 C=36 M=36 Y=12
			
	Metallic S117 C=36 M=12 Y=24	Metallic S123 C=36 M=24 Y=24	Metallic S129 C=36 M=36 Y=24
			
	Metallic S118 C=36 M=12 Y=36	Metallic S124 C=36 M=24 Y=36	Metallic S130 C=36 M=36 Y=36
			
	Metallic S119 C=36 M=12 Y=48	Metallic S125 C=36 M=24 Y=48	Metallic S131 C=36 M=36 Y=48
			
	Metallic S120 C=36 M=12 Y=60	Metallic S126 C=36 M=24 Y=60	Metallic S132 C=36 M=36 Y=60










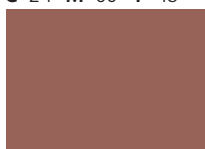


# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozessfarbe

Silver 60 %			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S8 C=0 M=12 Y=12	Metallic S14 C=0 M=24 Y=12
			
	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S9 C=0 M=12 Y=24	Metallic S15 C=0 M=24 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S10 C=0 M=12 Y=36	Metallic S16 C=0 M=24 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S11 C=0 M=12 Y=48	Metallic S17 C=0 M=24 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S12 C=0 M=12 Y=60	Metallic S18 C=0 M=24 Y=60

Basisfarbe:  
60 % Silver
















	
Metallic S98 C=24 M=48 Y=12	Metallic S104 C=24 M=60 Y=12
	
Metallic S99 C=24 M=48 Y=24	Metallic S105 C=24 M=60 Y=24
	
Metallic S100 C=24 M=48 Y=36	Metallic S106 C=24 M=60 Y=36
	
Metallic S101 C=24 M=48 Y=48	Metallic S107 C=24 M=60 Y=48
	
Metallic S102 C=24 M=48 Y=60	Metallic S108 C=24 M=60 Y=60


















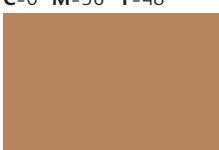
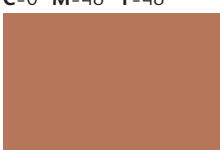
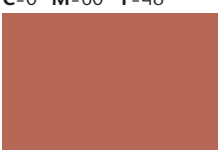


# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozesstinte

















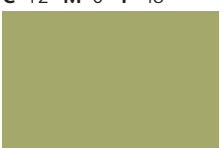

Silver 60 %			
	Metallic S80 C=24 M=12 Y=12	Metallic S86 C=24 M=24 Y=12	Metallic S92 C=24 M=36 Y=12
			
	Metallic S81 C=24 M=12 Y=24	Metallic S87 C=24 M=24 Y=24	Metallic S93 C=24 M=36 Y=24
			
	Metallic S82 C=24 M=12 Y=36	Metallic S88 C=24 M=24 Y=36	Metallic S94 C=24 M=36 Y=36
			
	Metallic S83 C=24 M=12 Y=48	Metallic S89 C=24 M=24 Y=48	Metallic S95 C=24 M=36 Y=48
			
	Metallic S84 C=24 M=12 Y=60	Metallic S90 C=24 M=24 Y=60	Metallic S96 C=24 M=36 Y=60










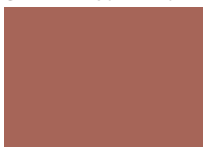


		
Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
		
Metallic S20 C=0 M=36 Y=12	Metallic S26 C=0 M=48 Y=12	Metallic S32 C=0 M=60 Y=12
		
Metallic S21 C=0 M=36 Y=24	Metallic S27 C=0 M=48 Y=24	Metallic S33 C=0 M=60 Y=24
		
Metallic S22 C=0 M=36 Y=36	Metallic S28 C=0 M=48 Y=36	Metallic S34 C=0 M=60 Y=36
		
Metallic S23 C=0 M=36 Y=48	Metallic S29 C=0 M=48 Y=48	Metallic S35 C=0 M=60 Y=48
		
Metallic S24 C=0 M=36 Y=60	Metallic S30 C=0 M=48 Y=60	Metallic S36 C=0 M=60 Y=60

# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozessfarbe

Silver 60 %			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S38 C=12 M=0 Y=12	Metallic S74 C=24 M=0 Y=12
			
	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S39 C=12 M=0 Y=24	Metallic S75 C=24 M=0 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S40 C=12 M=0 Y=36	Metallic S76 C=24 M=0 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S41 C=12 M=0 Y=48	Metallic S77 C=24 M=0 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S42 C=12 M=0 Y=60	Metallic S78 C=24 M=0 Y=60

	
Metallic S62 C=12 M=48 Y=12	Metallic S68 C=12 M=60 Y=12
	
Metallic S63 C=12 M=48 Y=24	Metallic S69 C=12 M=60 Y=24
	
Metallic S64 C=12 M=48 Y=36	Metallic S70 C=12 M=60 Y=36
	
Metallic S65 C=12 M=48 Y=48	Metallic S71 C=12 M=60 Y=48
	
Metallic S66 C=12 M=48 Y=60	Metallic S72 C=12 M=60 Y=60

Basisfarbe:  
60 % Silver














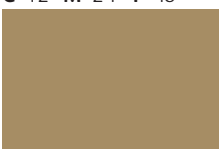

— “ —  
**GLANZ**  
ist meine  
Lieblings-  
farbe.

— Marc Jacobs


— ” —

# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozesstinte

Silver 60%			
	Metallic S44 C=12 M=12 Y=12	Metallic S5 C=12 M=24 Y=12	Metallic S56 C=12 M=36 Y=12
			
	Metallic S45 C=12 M=12 Y=24	Metallic S51 C=12 M=24 Y=24	Metallic S57 C=12 M=36 Y=24
			
	Metallic S46 C=12 M=12 Y=36	Metallic S52 C=12 M=24 Y=36	Metallic S58 C=12 M=36 Y=36
			
	Metallic S47 C=12 M=12 Y=48	Metallic S53 C=12 M=24 Y=48	Metallic S59 C=12 M=36 Y=48
			
	Metallic S48 C=12 M=12 Y=60	Metallic S54 C=12 M=24 Y=60	Metallic S60 C=12 M=36 Y=60



		
Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0
		
Metallic S110 C=36 M=0 Y=12	Metallic S146 C=48 M=0 Y=12	Metallic S182 C=60 M=0 Y=12
		
Metallic S111 C=36 M=0 Y=24	Metallic S147 C=48 M=0 Y=24	Metallic S183 C=60 M=0 Y=24
		
Metallic S112 C=36 M=0 Y=36	Metallic S148 C=48 M=0 Y=36	Metallic S184 C=60 M=0 Y=36
		
Metallic S113 C=36 M=0 Y=48	Metallic S149 C=48 M=0 Y=48	Metallic S185 C=60 M=0 Y=48
		
Metallic S114 C=36 M=0 Y=60	Metallic S150 C=48 M=0 Y=60	Metallic S186 C=60 M=0 Y=60

# Gemischte Silber-Farbfelder

60 % Silber-Basis mit 12 %-Stufen für Prozessfarbe



	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S43 C=12 M=12 Y=0	Metallic S49 C=12 M=24 Y=0
Silver 60 %	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0	Metallic S79 C=24 M=12 Y=0	Metallic S85 C=24 M=24 Y=0
	Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S115 C=36 M=12 Y=0	Metallic S121 C=36 M=24 Y=0
	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S151 C=48 M=12 Y=0	Metallic S157 C=48 M=24 Y=0
	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0	Metallic S187 C=60 M=12 Y=0	Metallic S193 C=60 M=24 Y=0

Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
Metallic S55 C=12 M=36 Y=0	Metallic S61 C=12 M=48 Y=0	Metallic S67 C=12 M=60 Y=0
Metallic S91 C=24 M=36 Y=0	Metallic S97 C=24 M=48 Y=0	Metallic S103 C=24 M=60 Y=0
Metallic S127 C=36 M=36 Y=0	Metallic S133 C=36 M=48 Y=0	Metallic S139 C=36 M=60 Y=0
Metallic S163 C=48 M=36 Y=0	Metallic S169 C=48 M=48 Y=0	Metallic S175 C=48 M=60 Y=0
Metallic S199 C=60 M=36 Y=0	Metallic S205 C=60 M=48 Y=0	Metallic S211 C=60 M=60 Y=0